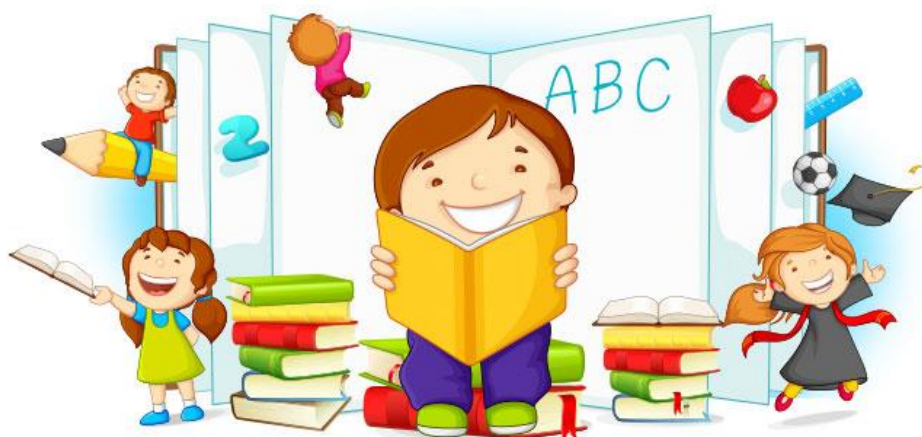
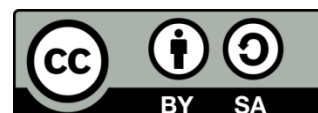


ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA



CEIP VIRGEN DEL CORTIJO
CURO 2020/2021



1. JUSTIFICACIÓN

La creación de este documento parte de la necesidad de que el aprendizaje de la lectoescritura sea significativo para los alumnos, respete su momento evolutivo y permita atender a la diversidad. Consideramos oportuno la creación de una línea común, adaptada a los diferentes niveles de la etapa y creemos que el enfoque constructivista responde a todo esto.

El método constructivista en su sentido más amplio se basa en hacer al niño protagonista de su aprendizaje, que sea construido por él mismo y así este sea significativo. Lo cual se puede aplicar al campo de la lectoescritura.

Los niños están familiarizados con el lenguaje escrito desde muy pequeños: carteles, etiquetas de los productos, anuncio de televisión, símbolos... Se trata de acercar a los niños a la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, que el lenguaje siempre esté presente en el aula con un enfoque globalizador y no como una actividad descontextualizada y puntual. Que se trabaje con textos reales, usando el lenguaje con una intención (comunicar algo, compartir, disfrutar...). Donde los niños sean los principales protagonistas y se parta de sus ideas, inquietudes e intereses, lo que permite realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal contextualizado y adaptado a las características de los alumnos. Esto a su vez permite que cada alumno responda según su nivel, respetando las etapas del desarrollo y así atender a la diversidad.

En dicho proceso, el maestro/a debe actuar como guía y modelo.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar una metodología de aprendizaje de la lectoescritura a través de un enfoque constructivista.
- Conseguir un aprendizaje significativo partiendo de las necesidades de los alumnos.
- Secuenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje por niveles.
- Atender a la diversidad del alumnado respetando las etapas del desarrollo.
- Desarrollo del lenguaje oral y escrito.

3. CONTENIDOS

- Constructivismo.
- Etapas de la escritura.
- Diferentes tipos de texto.
- Comprensión lectora.
- Escucha activa.

4. METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa que considere la lectoescritura como un proceso global de construcción e interpretación de significados, teniendo presente el papel activo de los niños y niñas con la capacidad de reflexión y búsqueda de significados de ideas y de pensamiento.

5. ACTIVIDADES Y MATERIALES ELABORADOS




Se ha llevado a cabo la creación de un banco de recursos y actividades para toda la etapa de Educación Infantil que se adapte a las características y necesidades de nuestro alumnado.

Dichas actividades se han clasificado en dos grandes bloques: Lectura y Escritura. Dichos bloques a su vez se han subdividido en diferentes ámbitos y se ha llevado a cabo una progresión de dichos ámbitos a lo largo de los diferentes niveles de la etapa (3, 4 y 5 años)

A continuación se presenta un resumen y ejemplos de las actividades y materiales elaborados:

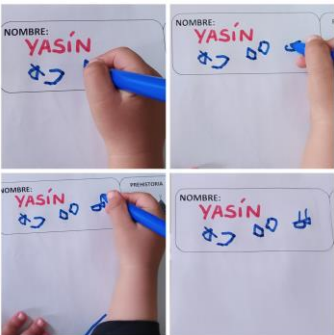


BLOQUE ESCRITURA

3 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TRASVASES	MOTRICIDAD FINA	PREGRAFÍA
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Concentración. - Atención. - Coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinza. - Coordinación óculo-manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Surcos de trazos. - Lateralidad. - Ubicación espacial.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Piedras 	<ul style="list-style-type: none"> • Depresores/ pompones 	<ul style="list-style-type: none"> • Surcos
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Trasvases con la mano. Pondremos dos bandejas, dos cajas... para que pasen o transporten de una a otra los materiales, al ser preferible, naturales, como piedras, conchas, corchos...</p> <p>Es conveniente que el trasvase se haga de izquierda a derecha, por ser el sentido en el que se realiza la lectoescritura.</p>	<p>Una posibilidad para que el niño mejore la coordinación ojo-mano es hacer que practique insertando o poniendo pequeños objetos encima de otros, como por ejemplo los pompones encima de los depresores; los cuales tendrá que coger con su mano haciendo la pinza.</p>	<p>Mediante su propia mano, a través del tacto, podrá ir siguiendo la trayectoria de los trazos; lo que acercará al niño/a a una primera toma de contacto con diferentes y repetidas formas de grafismos.</p>
		




BLOQUE ESCRITURA

3 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
ESCRITURA ESPONTÁNEA	DIBUJO	DICTADO FONÉTICO
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Atención/ memoria. - Familiarización con el lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de dibujo. - Creatividad - Grafismo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonemas. - Conciencia fonológica.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Papel/ Rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno elaborado por las maestras con hojas en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra/ rotus de pizarra
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
Representarán gráficamente su nombre, ya que es algo muy significativo para ellos.	El encargado/a dirá su palabra favorita que los alumnos/as deberán dibujar en su cuadernito. Para ello, podremos buscar imágenes reales en la pizarra digital. Tendrán que decorar el marco de la hoja basándonos en la secuencia de grafomotricidad (punto, vertical, horizontal...)	A la vez que el alumno/alumna escribe su nombre en la pizarra, iremos marcando los fonemas que constituyen su nombre, de manera que irá observando qué grafía corresponde a cada fonema también.
		




BLOQUE LECTURA

3 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
EXPRESIÓN ORAL	CONCIENCIA FONOLÓGICA	LECTURA Y COMPRENSIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y expresión de vivencias. - Ritmo y entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonido de la primera letra de su nombre. - Reconocimiento de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de pictogramas.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre con la inicial en rojo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Libremente, les daremos unas imágenes con las que ellos mismos podrán crear una historia.</p>	<p>Con esta actividad se pretende que el alumno reconozca e identifique la primera letra de su nombre. Previamente se le habrá puesto en su lugar de la mesa una etiqueta con su nombre en el que destaque en color rojo su inicial, para que el alumno se fije bien en ella. Una vez los alumnos se han fijado en su letra con ayuda de la maestra, y han observado que hay muchas letras y que no todos los nombre comienzan por la misma.</p>	<p>Los pictogramas consisten en historias en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos. En este ejemplo, pondremos el horario del día; ya que los alumnos/as sabrán lo que haremos gracias a los pictogramas.</p>
		



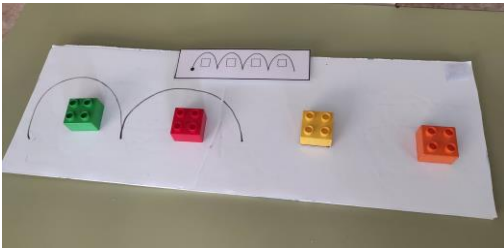
BLOQUE LECTURA

3 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TIPOS DE TEXTO	TIPO DE LETRA	ORIENTACIÓN ESPACIAL
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la lectura. - Ampliación de vocabulario. - Sucesión de hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letras mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes secuenciadas.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras en mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> • Perchas e imágenes
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño/a y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Contando un cuento, podremos fomentar la lectura y nos ayudará a trabajar muchos conceptos; ya sea educación en valores, lógico- matemáticos... ¡Son infinitas las posibilidades!</p>	<p>Les presentamos todo en letras mayúsculas. Sus nombres, los carteles del material del aula, los días de la semana... Todas las letras que encuentren en el aula, serán en mayúsculas.</p>	<p>Aparecen tres frases de un cuento o historia que conocen divididas en tres partes. Deben ordenar cada frase colgando la tarjeta correspondiente en cada perchita. Al principio se les puede proporcionar el modelo.</p>
		

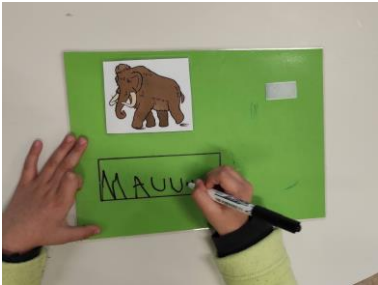

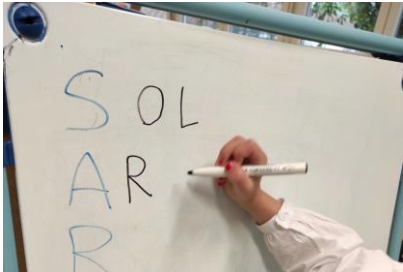
BLOQUE ESCRITURA

4 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TRASVASES	MOTRICIDAD FINA	PREGRAFÍA
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Motricidad fina. - Lateralidad. - Atención y concentración 	<ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad fina. - Atención y concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafomotricidad. - Trazos. - Psicomotricidad fina y lateralidad.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ● Nueces ● Pinzas ● Dos recipientes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vasitos ● Pompones pequeños ● Pinzas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartón pluma. ● Tarjetas con modelos de los diferentes trazos. ● Piezas de construcción.
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Pasar las nueces de un recipiente a otro utilizando las pinzas.</p> <p>Es conveniente realizarlo de izquierda a derecha para interiorizar la direccionalidad de la escritura.</p>	<p>La actividad consiste en coger los pompones con las pinzas y distribuirlos en los vasitos correspondientes.</p>	<p>Los niños deben colocar en la parte superior la tarjeta con el modelo y reproducir el trazo con un rotulador. Deben sortear las piezas de construcción que se utilizan como punto de referencia para marcar la dirección y forma de los trazos.</p>
		

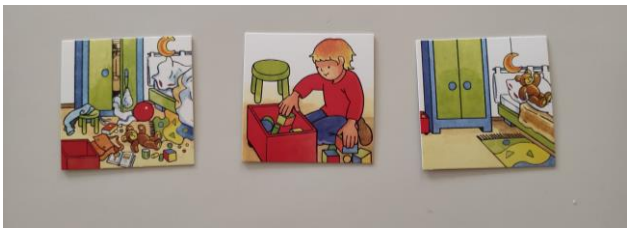
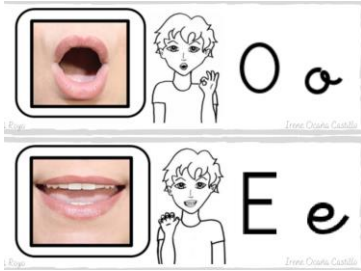
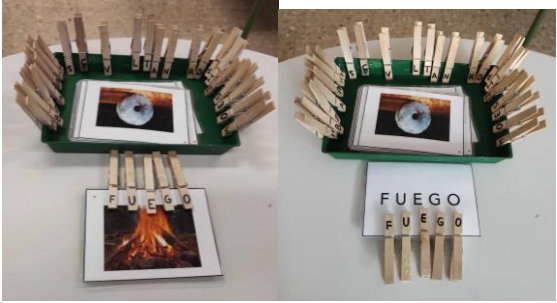
BLOQUE ESCRITURA

4 AÑOS

BITO	ÁMBITO	ÁMBITO
ESCRITURA ESPONTÁNEA	DIBUJO	DICTADO FONÉTICO
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Lenguaje escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo, trazos y grafismos. - Creatividad - Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Conciencia fonológica.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de vocabulario con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno con folios en blanco • Lápices, pinturas y rotuladores 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Se trata de que los niños escriban de manera espontánea las palabras que aparecen en las imágenes. Lo importante es respetar el ritmo de cada niño y la etapa de escritura en la que se encuentra (presilábica, silábica, silábico-alfabética, alfabética). El error está permitido.</p>	<p>El encargado/a elegirá una palabra y todos la dibujan en su cuaderno. Se puede apoyar con imágenes reales. Además tendrán que escribir la palabra y decorar el marco con diferentes trazos.</p>	<p>Cuando el niño/a escribe una palabra en la pizarra le vamos dictando los fonemas que la componen alargando y marcando cada sonido.</p>
		

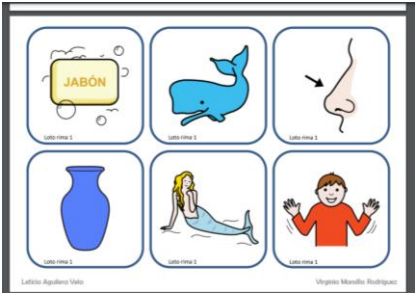


BLOQUE LECTURA

4 AÑOS




ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
EXPRESIÓN ORAL	CONCIENCIA FONOLÓGICA	LECTURA Y COMPRENSIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de frases simples - Expresión de secuencias - Orientación espacial 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sonidos en palabras - Uso de fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes - Lectura de palabras (sonido a sonido) - Coordinación óculo manual - Estructuración espacial
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de escenas secuenciadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de letra y articulación • Tarjetas con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas imágenes y palabra en el reverso • Pinzas de madera
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
Los niños deben ordenar correctamente las secuencias (crecimiento de una planta, nacimiento de un pollito, pasos para el aseo, poner la mesa, etc.) y expresar paso a paso siguiendo el orden de izquierda a derecha.	Consiste en que los niños reconozcan y utilicen los fonemas aislados e integrados en distintas palabras. Para ello, los niños deben realizar el sonido por el que comienza la imagen mostrada, articulando correctamente el fonema.	Dos modalidades de uso: 1) Escribir con las pinzas de letras la palabra de la imagen (autocorrectivo). 2) Leer la palabra y comprobar que se corresponde con la imagen.
		

BLOQUE LECTURA

4 AÑOS




ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TIPOS DE TEXTO	TIPO DE LETRA	ORIENTACIÓN ESPACIAL
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Rimas - Identificación de fonemas similares 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de letras mayúscula - Presentación de letras minúsculas en imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial - Coordinación óculo-manual - Lateralidad
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Letreros y palabras con escritura doble en mayúscula y minúscula 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero de imágenes y tapones
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Se trata de que los niños creen rimas relacionando los objetos que rimen entre sí. Posteriormente, y tras el emparejamiento de las imágenes crear una frase con ambos.</p>	<p>Escritura de nombres, palabras significativas, palabras del proyecto... en mayúscula con distintos materiales. Reconocimiento de nombre en minúscula.</p>	<p>La actividad consiste en girar los tapones hacia arriba, abajo, derecha o izquierda siguiendo el modelo y orientación de los dibujos.</p>
		

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TRASVASE	MOTRICIDAD FINA	PREGRAFÍA
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Direccionalidad para la lectura - Coordinación óculo-manual - Musculatura para la escultura - Concentración y atención 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación óculo-manual - Lateralidad (izquierda-derecha) - Orientación espacial (dentro, fuera, rodear y pasar por encima) - Trazos 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos. - Orientación espacial. - Lateralidad (izquierda derecha). - Coordinación óculo-manual.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Bandeja, dos cuencos, una cuchara y arroz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta, rollos papel higiénico y cartón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bandeja, sal pintada, caja de cartón, tarjetas con grafías.
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>El niño/a tendrá que transportar utilizando la cuchara el arroz que se encuentra en el cuenco de la izquierda al de la derecha.</p>	<p>Para interiorizar la dirección del trazo de la grafía comenzar siempre estos ejercicios de izquierda a derecha. Coger con la mano izquierda la tabla de cartón y con la mano derecha y los dedos índice y pulgar el principio de la cinta, para ir realizando los distintos trazos en zig-zag.</p>	<p>El niño/a elige una tarjeta y la coloca en el velcro que está situado en la caja de cartón. Posteriormente tiene que representar con el dedo ese trazo en la bandeja de sal de colores. Esta representación se tiene que realizar de izquierda a derecha, para interiorizar la dirección de la escritura.</p>
		

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
ESCRITURA ESPONTÁNEA	DIBUJO	DICTADO FONÉTICO
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes - Orden de las palabras - Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos con palabras y frases. - Grafismo creativo - Expresión escrita de sus dibujos realizados 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Conciencia fonológica
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de imágenes • Rotulador borrable • Pizarra tipo velleda 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno elaborado por las maestras con hojas en blanco. • Lápices, rotuladores finos y gruesos, ceras y pinturas de madera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusano de las letras, tarjetas dobles con letras en mayúscula y minúscula y casita de las letras.
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Jeroglíficos: El niño/a tendrá que escribir la palabra de cada imagen de un color y al leerla de manera conjunta, se dará cuenta que la unión de dos palabras forma una nueva.</p>	<p>El encargado dice una palabra relacionada con una categoría de nombres, en este caso objetos de la cocina. Luego cada uno piensa una frase con esa palabra y dibuja lo que ha escrito. Por último realizan un marco con alguno de los grafismos trabajados previamente en el rincón de las letras con la bandeja de la sal. La escritura puede ser en mayúscula o minúscula.</p>	<p>Cuando los niños/as entran a clase tienen descolocadas las letras que forman el nombre del protagonista. Inicialmente tienen que averiguar cuál es el nombre y luego tienen que ordenar las letras en el gusano. También se utiliza la casita de las letras: consiste en formar palabras entre todos con las tarjetas. Luego los niños/as tienen que descubrir qué otras palabras se pueden formar.</p>
		

BLOQUE LECTURA

5 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
EXPRESIÓN ORAL	CONCIENCIA FONOLÓGICA	LECTURA Y COMPRENSIÓN
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - La escucha activa y la atención. - La comprensión del lenguaje y la asociación de ideas. - Fomento de la seguridad en sí mismos y el aumento de la motivación. - Fluidez lectora y el ritmo en la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las letras y sus sonidos. - Coordinación óculo manual y motricidad fina. - Desarrollo de habilidades de observación y atención. - Exploración a través del tacto de letras y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de frases. - Interpretación de pictogramas.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de adivinanzas: Carpeta con hojas de adivinanzas(mayúscula y minúscula imprenta) con solapa autocorrectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Armarito con cajones (caja de sonidos), para introducir pequeños objetos que contengan la letra indicada en el cajón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Archivador con cuentos mínimos • Pictogramas
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>El niño/a lee la adivinanza en voz alta y da una respuesta. La comprueba levantando la solapa. Puede leer para sí mismo o para el resto de compañeros. En este caso, son los compañeros los que dicen la respuesta y el niño/a lector contesta si es correcta o no.</p>	<p>Se trabaja cada una de las letras y su sonido, insistiendo mucho a través de repeticiones del sonido de dicha letra, la identificación de la misma, en varios objetos que la contengan en el mismo cajón.</p>	<p>Los niños/as tienen que leer el cuento y asociar las palabras seleccionadas con sus pictogramas. Estos se encuentran ubicados en la parte inferior de la página. Es un ejercicio autocorrectivo, ya que en el reverso del pictograma se encuentra escrita la palabra correspondiente.</p>
		

BLOQUE LECTURA

5 AÑOS

ÁMBITO	ÁMBITO	ÁMBITO
TIPO DE TEXTOS	TIPO DE LETRA	ORIENTACIÓN ESPACIAL
CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR	CONTENIDOS A TRABAJAR
<ul style="list-style-type: none"> - La entonación, el ritmo y la pronunciación. - Lectura - Memorización 	<ul style="list-style-type: none"> - Letras mayúsculas y minúsculas (imprenta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Direccionalidad izquierda/derecha, arriba/abajo. - Coordinación óculo-manual. - Lateralidad.
MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Archivador, poesías plastificadas y palabras significativas con velcro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras mayúsculas y minúsculas de imán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollo de papel higiénico, depresores de colores, libro con modelos, tapones con flechas y cartón-pluma.
INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES	INSTRUCCIONES
<p>Libro de poesías: Poesías incompletas que se tienen que ir completando según se van leyendo con las tarjetas de las palabras significativas que faltan.</p>	<p>Trabajamos las palabras en todos los materiales y carteles del aula (sus nombres, palabras del proyecto y de su entorno más cercano) en mayúsculas y minúsculas en imprenta. Al principio con modelo y luego sin éste para poner en práctica la conciencia fonológica.</p>	<p>Los niños/as tienen que copiar el modelo que hay en las páginas del libro en la parte izquierda del cartón pluma, debajo del modelo. Para ello tienen que coger el depresor del mismo color que indica el modelo y situar las flechas en el sentido y lugar adecuados.</p>
		