

# **APRENDIZAJE COOPERATIVO: PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR Y FAVORECER EL DESARROLLO EMOCIONAL, COGNITIVO Y SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MIEMBROS:**

**CRISTINA ABIA CUADRADO**

**IGNACIO ARRIBAS BERGADO**

**LAURA BASQUERO SÁNCHEZ**

**Mª MANUELA CASTRO GARRIDO**

**MÓNICA FARO BARROS**

**LUIS GARCÍA LLAGUNO**

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ ROCHA**

**FRANCISCA MONTAÑO FUENTES**

**OLGA Mª MUÑOZ FURIÓ**

**CONXA NOVERJES NAVARRO**

**NURIA PÉREZ DÍAZ**

**BEATRIZ PONS GARCÍA**

**CARLOS SÁNCHEZ TORRES**

**ANA VAN OOSTERZEE MORENO**

## **ÍNDICE**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?**
- 3. IMPLANTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**
  - 3.1 COHESIONAR EL GRUPO.**
  - 3.2 CREAR LOS EQUIPOS.**
  - 3.3 APLICAR ESTRUCTURAS COOPERATIVAS EN LAS ACTIVIDADES DE ÁREA.**
- 4. CONCLUSIONES.**
- 5. ANEXOS**

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado en este seminario tiene el propósito de aportar al docente las estrategias concretas que necesita para comenzar a aplicar el aprendizaje cooperativo. Le ayudará a comprender conceptualmente qué es y cómo se pone en práctica. La comprensión de este concepto es un requisito previo a la aplicación práctica del aprendizaje cooperativo en la actividad cotidiana del aula. Es esa necesidad de combinar el conocimiento conceptual con la experiencia práctica la que hace que la enseñanza sea una actividad tan compleja y lleve tantos años llegar a ejercerla con idoneidad. Con este documento pretendemos facilitar al claustro de profesores de nuestro Centro los conocimientos prácticos necesarios para llevar a cabo el aprendizaje cooperativo de un modo satisfactorio para él mismo y para sus alumnos.

Creemos que la escuela debe basar fundamentalmente su potencial educativo en el hecho de que sea inclusiva, que no excluya a nadie, puesto que representa el medio más eficaz para combatir las ideas discriminatorias, meta cada vez más importante en el mundo actual, para crear comunidades que acojan abiertamente a todo el mundo, en una sociedad inclusiva, y, además, a través de ella se logra una educación integral para todos. El aprendizaje cooperativo dadas las características de nuestro centro, contamos con un aula TEA, es la mejor metodología para conseguir la inclusión de todo el alumnado.

Consideramos que el aprendizaje cooperativo promulga un tipo de enseñanza centrado en el alumno, en sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje. Esto supone la pérdida de protagonismo del docente a favor de una mayor autonomía de los alumnos y responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje. El alumno se convierte en el protagonista del aprendizaje gracias a la interacción con sus iguales. El papel del profesor cambia en este proceso, pasa de ser el motor del aprendizaje de sus alumnos a ser posibilitador de ese aprendizaje.

## 2. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

Una estructura cooperativa en el aula es aquella organización de la situación de aprendizaje que genera interacción e interdependencia entre el alumnado, dentro de grupos de trabajo que persiguen un mismo objetivo.

Desde los años setenta hasta la fecha no sólo hay múltiples experiencias de aprendizaje cooperativo en todo tipo de contextos sino que existe una amplia evidencia científica acerca de su efectividad: el aprendizaje cooperativo promueve tanto el aprendizaje como el desarrollo de las competencias básicas del alumnado. En este sentido, por ejemplo, es una herramienta fundamental para aspectos como la competencia social y ciudadana, aprender a aprender o la competencia en comunicación lingüística y resulta muy útil para dar realismo y sentido al resto de las competencias.

David W. Johnson y Roger T. Johnson son, además de los responsables de cooperation.org, dos de los expertos internacionales más importantes en el ámbito del aprendizaje cooperativo. A raíz de sus investigaciones y prácticas han desarrollado cinco principios para un aprendizaje cooperativo de calidad:



1. Interdependencia positiva: se resume en el lema "nadar o hundirnos juntos" e implica hacer comprender a los estudiantes que uno no tiene éxito a menos que todo el mundo tenga éxito en el aprendizaje y la realización de la tarea.
2. Interacción cara a cara: la interacción dentro del grupo busca ofrecer un sistema de apoyo académico y personal que garantice la interdependencia y la disponibilidad de recursos y de ayuda para todos.
3. Responsabilidad individual y grupal: cada miembro del grupo debe responder ante los demás y ante el docente en relación con su esfuerzo individual y su aportación a la tarea desempeñada: el objetivo es educar individuos autónomos que sepan vivir en sociedad y trabajar en equipos.
4. Desarrollo de destrezas interpersonales y grupales: el aprendizaje cooperativo plantea a los estudiantes un doble reto, la realización de sus tareas académicas y el propio trabajo en equipo, para el cual también han de ser preparados. Desde la toma de decisiones hasta la resolución de conflictos, el trabajo en equipo es un aprendizaje complejo pero absolutamente valioso para la escuela y para la vida.
5. Evaluación grupal: el grupo (junto al docente) debe valorar cómo se está realizando el trabajo, si se están alcanzando las metas y si el grupo mantiene una relación de trabajo efectiva. Esta valoración, además, debe conllevar decisiones y cambios para que el funcionamiento del grupo mejore.

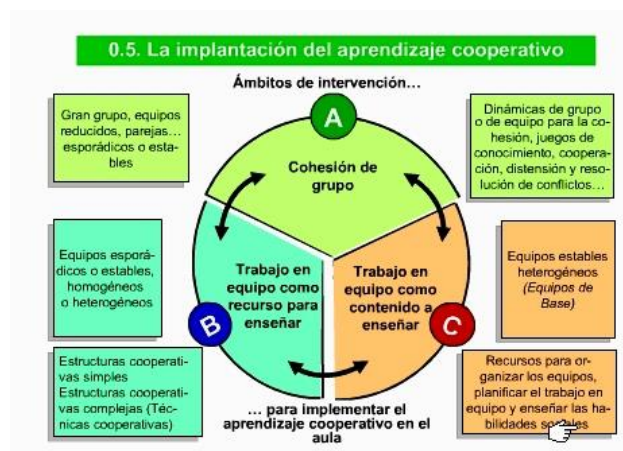
### 3. IMPLANTACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Como hemos comentado con anterioridad el objetivo de este seminario es que el profesorado de nuestro centro sea capaz de enseñar a sus alumnos a aprender en equipo. A la hora de implementar el aprendizaje cooperativo en nuestro centro y en nuestras aulas hay que tener en cuenta los tres ámbitos de intervención estrechamente relacionados.

- **El ámbito de intervención A** incluye todas las actuaciones relacionadas con la cohesión de grupo, para conseguir que, poco a poco, los alumnos y las alumnas de una clase tomen conciencia de grupo, se conviertan cada vez más en una pequeña comunidad de aprendizaje. Sobre este ámbito de intervención hay que incidir constantemente. La cohesión del grupo es un aspecto que no debe dejarse de lado nunca, dado que en cualquier momento pueden surgir determinados problemas o dificultades que perturben el «clima» del aula y hagan necesario el restablecimiento de un clima más adecuado. Si el grupo no está mínimamente cohesionado, si entre la mayoría de los alumnos y las alumnas no hay una corriente afectiva y de predisposición a la ayuda mutua, difícilmente entenderán que les propongamos que trabajen en equipo, ayudándose unos a otros para que todos aprendan al máximo de sus posibilidades, en lugar de "competir" entre ellos para ver quién es el primero de la clase. Por lo tanto, en el momento que sea, pero sobre todo en los tiempos dedicados a la acción tutorial, es muy importante utilizar juegos cooperativos y otras dinámicas de grupo que favorezcan esta cohesión y un clima apropiado para el aprendizaje.



- **El ámbito de intervención B** abarca las actuaciones caracterizadas por la utilización del trabajo en equipo como recurso para enseñar, con el fin de que los niños y las niñas, trabajando de esta manera, aprendan mejor los contenidos escolares, por qué se ayudan unos a otros. Para este ámbito de intervención existen una serie de estructuras de la actividad cooperativas, de modo que el trabajo en equipo llegue a ser un recurso cada vez más utilizado por el profesorado a la hora de que los alumnos realicen en la clase las actividades de aprendizaje previstas en las distintas áreas del currículo. En nuestro centro comenzaremos estableciendo DOS SESIONES A LA SEMANA, una actividad organizada de forma cooperativa ya que consideramos que es una medida interesante para introducir el aprendizaje cooperativo, para lograr finalmente estructurar la clase de forma cooperativa.
- **El ámbito de intervención C**, finalmente, partiendo de la base de que, además de un recurso para enseñar, el trabajo en equipo es un contenido a enseñar, incluye las actuaciones encaminadas a enseñar a los alumnos y a las alumnas, de una forma explícita y sistemática, a trabajar en equipo, además de utilizar, de forma regular, esta forma de organizar la actividad en el aula. La enseñanza del contenido “trabajo en equipo” –como una de las principales competencias sociales que, entre otras competencias básicas, hay que ir desarrollando en el alumnado durante su escolarización– no se puede atribuir a ninguna área determinada. Estos contenidos “transversales” corren el riesgo de que, en la práctica, no se enseñen de forma explícita, puesto que, siendo responsabilidad de todos, no lo son específicamente de nadie. debe ser, pues, una decisión reflejada en los documentos del centro y determinar cuándo y cómo enseñaremos a nuestros alumnos a trabajar de forma cooperativa en equipo, es decir enseñar y reforzar de forma sistemática las habilidades sociales y cooperativas.



### 3.1 PASO 1: COHESIONAR EL GRUPO

Cada profesor tendrá que analizar cuáles son las necesidades de su grupo en este nivel y decidir qué dinámicas aplicar. En esta propuesta, este tipo de dinámicas (anexo 1) se plantean, al principio del curso, para poder después pasar a trabajar en equipo de una forma sistemática, y, asimismo, a lo largo del curso para mejorar los aspectos que se consideren necesarios en cada caso. Podemos utilizar muchos momentos: la asamblea de la clase; el saludo inicial, por la mañana, y la despedida, por la tarde; momentos puntuales de reflexión con motivo de algún acontecimiento extraordinario o algún conflicto que haya surgido, etc. Para trabajar la cohesión del grupo. Mejoran el clima del aula y desarrollan valores y actitudes imprescindibles para un trabajo cooperativo. Es la antesala de la puesta en práctica de un trabajo cooperativo en el área.

Nuestro Centro forma parte de un proyecto denominado Red de Centros de Educación Responsable cuyo objetivo es mejorar la calidad de la educación mediante la inclusión de la educación emocional, social y el desarrollo de la creatividad en el aula. Para desarrollar este proyecto contamos con diferentes recursos que ayudan y favorecen la cohesión grupal.

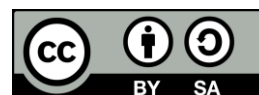
DINÁMICAS DE GRUPO (anexo 2)		ETAPA	
		INFANTIL	PRIMARIA
Dinámicas de grupo para fomentar la participación, el debate y el consenso en la toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo nominal.</li> <li>Las dos columnas.</li> <li>La bola de nieve.</li> </ul>	X SÍ X	5º y 6º 6º 4º y 5º
Dinámicas de grupo para favorecer la interrelación, el conocimiento mutuo y la distensión dentro del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pelota.</li> <li>La cadena de nombres.</li> <li>Dibujar la cara con las letras del nombre.</li> <li>Puzles de adivinanzas, versos o refranes.</li> <li>La tela de araña</li> <li>La silueta</li> <li>La entrevista</li> <li>La maleta</li> <li>El blanco y la diana</li> <li>Las páginas amarillas</li> <li>Nos conocemos bien</li> <li>El Buzón</li> </ul>	SÍ SÍ X  SÍ*  SÍ 4 Y 5 AÑOS X SÍ X X X 4 Y 5 AÑOS NO	SI SI 4º, 5º Y 6º  DE 2º A 6º  SI SI DE 2º A 6º SI SI 4º, 5º Y 6º DE 3º A 6º 5º Y 6º
Estrategias y dinámicas para facilitar la inclusión de algún compañero o compañera y potenciar el conocimiento mutuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Red de apoyos entre compañeros*</li> <li>Contratos de Colaboración *</li> <li>Comisión de Apoyos*</li> </ul>	SI  SI SÍ	SI  SI SI
Actividades para mostrar la importancia de trabajar en equipo y demostrar su eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo: ¿Sí o no?</li> <li>El equipo de Manuel</li> <li>La Tierra Azul</li> </ul>	X X X	5º Y 6º 3º Y 4º 1º Y 2º
Actividades para preparar y sensibilizar al alumnado para trabajar de forma cooperativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mundo de Colores</li> <li>Cooperamos cuando</li> </ul>	SÍ X	SI SI

**PUZZLES DE ADIVINANZAS, VERSOS O REFRANES:** Se reparten, por ejemplo, 3 o 4 partes de una casa. Los niños se tienen que buscar para poder formar juntos una casa entera.

**CONTRATOS DE COLABORACIÓN:** La idea para Infantil, sería establecer “acuerdos” más que contratos. Trabajar desde las tutorías.

**RED DE APOYOS:** Se puede hacer la red de apoyos, con mucha supervisión por parte del personal de apoyo del centro y de los tutores de los alumnos implicados.

**COMISIÓN DE APOYOS:** Es una técnica muy interesante para llevar a cabo desde la tutoría, hablar con los alumnos y tomar decisiones entre todos.



### 3.2 PASO 2: CREAR LOS EQUIPOS

El segundo paso es la creación de los equipos. Si vamos a enseñar al alumnado a trabajar en equipos tenemos primero que crearlos. Para organizar los equipos -que deberán ser heterogéneos para resultar realmente efectivos-, dividiremos el grupo clase en tres grandes grupos: las personas más capaces de dar ayuda a los demás (no necesariamente más capaces académicamente), las personas que más ayuda necesitan y el resto. A la hora de crear los equipos los integraremos con una persona del primer grupo, una del segundo y dos del tercero de la siguiente forma:



Los grupos compuestos por estudiantes con diferentes rendimientos y distintos intereses permiten que los alumnos tengan acceso a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas, y producen un mayor desequilibrio cognitivo, necesario para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los alumnos. Los grupos heterogéneos tienden a promover un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir puntos de vista durante los análisis del material, todo lo cual incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo de los alumnos.

#### INFANTIL

En 3 años y el primer trimestre de 4 años trabajaremos fundamentalmente la cohesión grupal.

En 4 y 5 años se seguirá trabajando la cohesión grupal y empezaremos con la creación de grupos. Para ello tendremos en cuenta los siguientes criterios:

- Cada trimestre iremos haciendo distintos grupos para que se conozcan cada vez más entre ellos.
- Cada grupo estará integrado por niños que tengan gran capacidad de ayuda, los que necesitan más de esa ayuda y el resto de alumnos.
- Los grupos serán de 4 niños aunque haremos actividades por pareja.

## PRIMARIA

En primaria utilizaremos de forma generalizada agrupaciones de cuatro alumnos y en actividades específicas agruparemos a los alumnos de dos en dos.

Para organizar los equipos tendemos en cuenta nuestro conocimiento del grupo y la información que hemos podido recabar al realizar las dinámicas de cohesión.

Lo equipos base se plantean para todo un curso o, al menos, para un trimestre/semestre, ya que necesitan un plazo suficiente de tiempo trabajando juntos para poder aplicar los planes de equipo y los instrumentos de autorregulación del funcionamiento del grupo. Si el grupo no funciona trabajaremos con ellos las técnicas necesarias para resolver problemas, deshacer los grupos que tienen dificultades para funcionar a menudo tiene el efecto de impedir que los alumnos aprendan las técnicas que necesitan para resolver problemas.

### LA DISPOSICIÓN DEL AULA

Al disponer el aula para el trabajo en grupos, tendremos presentes las siguientes pautas:

1. Los miembros de un grupo de aprendizaje deben sentarse juntos y de forma tal que puedan mirarse a la cara. Deben estar lo bastante cerca como para poder compartir los materiales, verse a los ojos, hablar entre ellos sin molestar a los demás grupos e intercambiar ideas y materiales con comodidad. Los alumnos tienden a compartir los materiales con los compañeros que están sentados a su lado y a interactuar más frecuentemente con los que están frente a ellos.
2. Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula sin tener que retorcerse en sus sillas o adoptar una posición incómoda.
3. Los distintos grupos deben estar lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente tenga despejado el camino hacia cada grupo.
4. La circulación es el flujo de movimiento de entrada, de salida y dentro del aula. El docente determina qué ven los alumnos, cuándo lo ven y con quién interactúan a través de la forma en que dispone la circulación en el aula. Para emplear con eficacia el aprendizaje cooperativo, hay que arreglar el aula de modo que los alumnos tengan un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.
5. El arreglo del aula debe permitirles a los alumnos cambiar la composición de los grupos con rapidez y en silencio. Durante una clase, el docente necesitará que los alumnos pasen de formar grupos de tres (o cuatro) a trabajar de a pares, y luego volver a reunirse en tríos; esto requiere que la disposición del aula sea flexible.

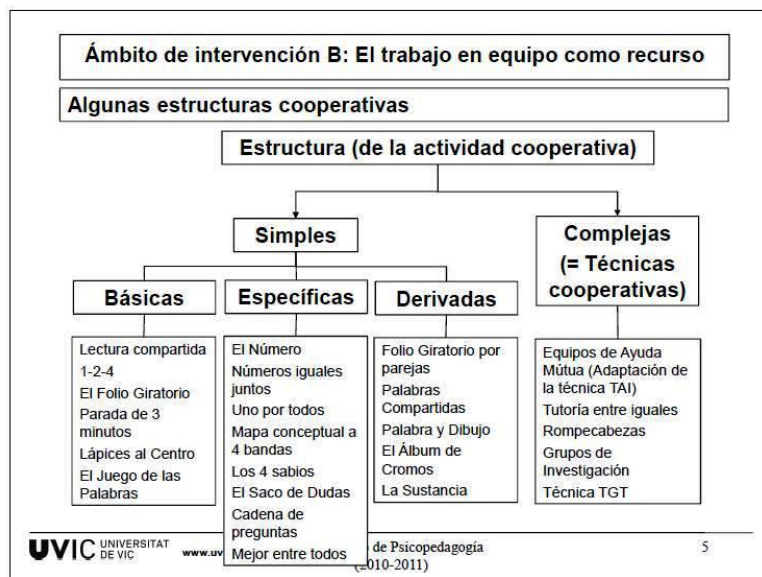
### 3.3. PASO 3: APLICAR ESTRUCTURAS COOPERATIVAS EN LAS ACTIVIDADES DEL ÁREA

Ya tenemos los equipos, pero, colocar a los alumnos en grupos de cuatro no asegura en absoluto que vayan a cooperar; puede que en ocasiones surjan actitudes de cooperación, de ayuda pero otras veces hay personas que se inhiben, otras que compiten, etc. Tenemos que introducir algún elemento que regule la interacción dentro del grupo y asegure la cooperación. En este sentido existen formas de estructurar la actividad del aula que favorecen o les abocan a cooperar: son lo que se denominan estructuras simples y complejas.



Este tipo de **estructuras**, de las que se ocupa el **Ámbito B**, tienen que asegurar la participación equitativa de todos los miembros del equipo y la interacción simultánea creando la interdependencia positiva entre sus miembros: *"Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender ellos lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo"*.

Como se observa en el cuadro siguiente, existen muchos tipos de estructuras. Las llamadas básicas son las que más vamos a utilizar por su versatilidad y el tipo de tarea para la que se pueden utilizar.



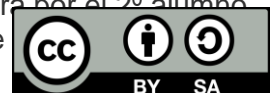
## PRIMARIA

### Algunas estructuras cooperativas básicas

Este tipo de estructuras se pueden utilizar para desarrollar actividades concretas y puntuales (así dimos los primeros pasos en el seminario) o en diferentes momentos dentro de una Unidad Didáctica o un Proyecto, (antes, al comienzo, en su desarrollo o al finalizar) de forma más sistemática. En el caso del área de lengua, son perfectamente aplicables para trabajar diferentes actividades de comprensión y producción de textos.

Como se verá, en algunas de ellas la limitación del material o de su uso es una de las estrategias que se utilizan para forzar la cooperación, así como la combinación de trabajo y/o responsabilidad individual con producto y/o responsabilidad de equipo.

**Lectura compartida:** Se le da al equipo un único ejemplar de un texto. Un alumno o una alumna lee el primer párrafo. El siguiente (el segundo, siguiendo la dirección de las agujas del reloj) ha de explicar lo que ha leído y hacer un resumen. Los que vienen a continuación (el 3º y el 4º) dicen si el resumen es correcto y, si es necesario, lo matizan o lo amplían. Esta estructura admite muchas variables aplicando además del resumen otras estrategias de lectura: formular preguntas, anticipar el contenido, hacer hipótesis, etc. Una vez leído el primer párrafo, se lee el segundo con el mismo sistema empezando ahora por el 2º alumno y así sucesivamente hasta que hayan leído todo el texto, de manera que en cuatro partes todos los alumnos pasan por las diferentes tareas.

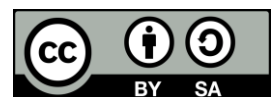


**Folio giratorio:** se encarga una tarea a los equipos de base ( la redacción de un cuento, una noticia, una presentación en power point, la elaboración de un guión para un vídeo, una lista de palabras para definir, explicitar las ideas previas sobre un tema, un resumen o esquema del texto que han leído o del tema que han estudiado, etc.) que se dividirá en cuatro partes (o múltiplos de cuatro) y se les entrega un único folio que deberán compartir. Uno de los miembros del equipo empieza a escribir su parte en el folio “giratorio” y lo pasa al que tiene a su lado siguiendo la dirección de las agujas del reloj, para que escriba su parte de la tarea en el folio, y así sucesivamente hasta que todos los miembros realizan su parte de la tarea. Pero no se trata de unir cuatro piezas realizadas individualmente. Mientras cada uno escribe la parte de la que es responsable el resto le ayuda y le corrige (todos son corresponsables de la producción del equipo no sólo de su parte).

**Lápices al centro:** en este caso cada miembro del equipo tiene un folio con todas las cuestiones que han de resolver o la tarea a realizar. Cada estudiante es responsable de una parte pero corresponsable de todas ellas, de forma que cuando le toca a él llevar la iniciativa, plantea la pregunta o su parte de tarea y nadie puede coger el bolígrafo y escribir hasta que entre todos no deciden cómo resolverla. Cuando el responsable de cada parte se asegura de que todos lo tienen claro y saben cuál es la respuesta adecuada cada miembro del equipo coge su bolígrafo y la escribe en su folio. En este momento ya no se puede hablar. Así se va haciendo con cada una de las tareas/preguntas que cada miembro del equipo tiene que resolver hasta que las completan entre todos. En este caso, la limitación viene por el uso de los lápices/bolígrafos que sólo se pueden utilizar cuando el equipo consensue una respuesta o aportación para cada parte de la tarea. Es interesante comprobar si realmente todos han escrito lo mismo para asegurarnos de que se ha producido la colaboración adecuadamente, ya que a la hora de evaluar, como veremos luego con algunas estructuras, el trabajo de cualquier miembro del equipo debe valer para evaluar al equipo.

**Parada en tres minutos:** se hace una pausa en lo que se está haciendo (una explicación del profesor, una presentación de los alumnos, un visionado de un vídeo...) para que los estudiantes en equipos planteen preguntas, dudas sobre el tema en cuestión. Transcurridos tres minutos, un portavoz de cada equipo, siguiendo un turno determinado, plantea una pregunta, una duda..., y el resto de equipos, si es posible, o el profesor/profesora da la respuesta a cada una de ellas. Así se van contestando todas las preguntas surgidas en lo equipos. Esta estructura, de muy fácil aplicación, asegura mucho más que una pregunta hecha en alto la implicación de todo el alumnado en la comprensión del tema tratado y facilita que afloren todas las dudas y no sólo las de los alumnos que habitualmente interactúan en el gran grupo.

**El juego de las palabras:** el profesor/a escribe en la pizarra una lista de palabras (pueden ser palabras clave del tema que se ha tratado o que se va a tratar, un listado de palabras que hay que definir...) que se reparten entre los miembros del equipo. Cada uno de ellos, individualmente, debe completar una frase con la palabra/palabras que le han tocado, explicar su significado, crear una definición... Posteriormente, cada miembro del equipo comparte la definición o explicación de la palabra que le ha tocado al resto que la completan, modifican... hasta hacerla suya, es decir, del equipo. Puede ser muy útil para trabajar la elaboración de definiciones, la confección de un glosario, para explicitar las ideas previas sobre un tema, o para repasar y hacer una síntesis de un tema trabajado.



## Algunas estructuras cooperativas específicas

En este apartado queremos resaltar sólo dos por la incidencia que tienen en la evaluación del trabajo realizado en el equipo ya que, a menudo, este es un tema que nos preocupa especialmente:

**El número:** cada estudiante tiene asignado un número dentro del grupo clase. Una vez que el equipo ha realizado una tarea de forma cooperativa (aplicando alguna de las estructuras simples o complejas), el profesor/a saca un número al azar y el alumno/a que lo tiene debe explicar al resto de la clase el resultado de la tarea que han hecho en el equipo. La evaluación que recibe el alumno es la que recibe el equipo. Así, el trabajo del equipo puede ser valorado a través de cualquiera de sus componentes, lo cual obliga a la interdependencia positiva de sus miembros. Una variante es **Números iguales juntos**.

**Uno para todos:** Una vez que el equipo ha realizado una tarea de forma cooperativa (aplicando alguna de las estructuras simples o complejas), el profesor recoge al azar el cuaderno/folio de uno de ellos para evaluarlo y calificarlo. La calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo (uno para todos), lo que obliga al equipo a regular su actividad (como se verá en una próxima entrada, en el Ámbito C) para que el producto sea también realmente de todos.

## INFANTIL

Se trabajará de manera globalizada.

**Lectura compartida con pictogramas:** Lecturas de pictograma y palabras del cuento de Pilocho.

- Uno lee la frase con pictogramas
- Recoge los pictogramas que necesita para hacer la frase
- Ordena los pictogramas
- Revisa que esté bien ordenada la frase está bien escrita

**Folio giratorio:** En 4 años, se formarán grupos de 4 alumnos y partiendo de una imagen inicial, los niños deberán rellenar un dibujo en función de un objetivo final. Por ejemplo: partiendo de un triángulo deben elaborar una casa.

En 5 años la actividad será similar, pero cambiando el dibujo por una palabra significativa.

**Parada en 3 minutos adaptadas a infantil:** (igual que en primaria)

**El juego de las palabras:** Se elige un tema y a cada equipo se le asigna una palabra relacionada con él. Después los diferentes miembros del equipo hacen aportaciones para crear una definición más completa. Por último ponen en común la definición que han trabajado.

## **Gemelos de rutinas y hábitos**

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas en función de su nivel de autonomía para realizar las rutinas y hábitos.
- 2) Los alumnos van a por su material. Por ejemplo: el babi, el abrigo.
- 3) Preparan el material. Cada alumno verifica si el material de su gemelo está colocado de forma correcta. Por ejemplo si son abrigos y babis se aseguran que están bien las mangas.
- 4) Los alumnos intentan realizar la tarea de manera individual. Si no lo consiguen piden

ayuda a su gemelo.

5) Finalizan la tarea cuando los dos están preparados.

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes momentos:

- Ponerse el babi.
- Ponerse el abrigo.
- Abrocharse los botones del babi.
- Abrocharse la cremallera o botones del abrigo.
- Ponerse las zapatillas.
- Atarse las zapatillas.
- Abrir el almuerzo.

#### GESTIÓN

A la hora de trabajar con esta técnica conviene que tengamos en cuenta algunas de las siguientes premisas:

- Es conveniente dar las consignas de forma clara y de una en una.
- Estructurar mucho la técnica, sobre todo al principio:
- Para ponerse el babi o los abrigos, pueden preguntarse unos a otros: ¿están bien las mangas?
- Para ponerse las zapatillas, pueden hacerse la pregunta: ¿están bien colocadas?.
- Los alumnos que aún tienen dificultades con el lenguaje, pueden “hacerlo despacito para que su compañero le vea”.
- Monitorizar (moverse por el aula) evitando que pidan ayuda al compañero antes de haberlo intentado
- de forma individual.

#### **Dramatización cooperativa (4 y 5 años)**

- 1) El docente propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se abordarán en una ficha de trabajo concreta.
- 2) El docente distribuye dos papeles dentro de la pareja.
- 3) Cada alumno dedica un tiempo a preparar su papel. Pueden hacerlo con el compañero del equipo que tiene el mismo papel.
- 4) Las parejas realizan la dramatización.
- 5) Una vez finalizada la dramatización, si se considera oportuno, los alumnos pueden intercambiar los papeles asignados.

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

- Motivar y orientar hacia la tarea  
“¿Qué quieres ser de mayor? Elige la profesión y cada miembro de la pareja dramatiza un papel”.
- Activar conocimientos previos  
“Doctor y paciente. Cada miembro de la pareja dramatiza un papel.”
- Procesar la nueva información  
“Preparamos una peluquería en el rincón de juego simbólico. Unos alumnos serán los peluqueros y otros los clientes”.

#### GESTIÓN

A la hora de trabajar con esta técnica conviene que tengamos en cuenta algunas de las siguientes premisas:

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las fases y proyectar un reloj.
- Estructurar el debate de cara a promover la participación equitativa. Por ejemplo, establecer turnos de palabra.

- Proponer cuestiones que despierten el interés del alumnado.
- Enseñar a debatir. Establecer unas normas mínimas para que el debate fluya de manera adecuada.
- Recoger la tarea, de cara a dejar claro que vamos a comprobar si todos lo han realizado. Esto promoverá la implicación en la tarea.
- Requerir a algunos que compartan los argumentos que utilizaron sus compañeros en el debate. La idea es solicitar a los que defendieron la afirmación los argumentos en contra y a los que la cuestionaron, los argumentos a favor.
- En algunas ocasiones, puede ser interesante que establezcamos qué alumno comienza a entrevistar y qué alumno comienza a ser entrevistado. De esta manera, podemos gestionar mejor la diversidad, ya que algunas veces nos vendrá bien que comience el alumno de nivel más alto para modelar a su compañero y otras veces, que este último comience a responder sin ningún tipo de pauta previa.

### **Sé mi profe**

- 1) El docente propone una serie de tareas.
- 2) El alumnado lo realiza de forma individual.
- 3) Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero “Sé mi profe”.
- 4) El compañero deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda.
- 5) El compañero que ha recibido ayuda da las gracias.

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

- Rutinas y hábitos
- “Nos ponemos el babi y si necesitas ayuda di “Sé mi profe” a un compañero”.
- Procesar la nueva información
- “Elige los instrumentos que aparecen en las imágenes y si necesitas ayuda di “Sé mi profe” a un compañero”.
- Recapitular
- “Escribe una lista de instrumentos de viento, cuerda y percusión y si necesitas ayuda di “Sé mi profe” a un compañero”.
- Promover la meta cognición
- “Escribe qué instrumentos nuevos has aprendido y si necesitas ayuda di “Sé mi profe” a un compañero”.

### **GESTIÓN**

A la hora de trabajar con esta técnica conviene que tengamos en cuenta algunas premisas:

- Enseñar a ayudar:
- Primero pídele que te lo explique.
- Si estamos trabajando en equipo, nunca explicamos más de uno/a a la vez.
- Vamos despacio, asegurándonos que nuestro/a compañero/a comprende cada paso.
- Nunca damos la respuesta o le hacemos el trabajo. Le damos pistas.
- Si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma (A-B-C-D). Por ejemplo, si no es capaz de sumar “de cabeza”, utilizamos cubitos o dibujos.
- Si sigue sin entenderlo, le damos más pistas para que le resulte más fácil (4-3-2-1).
- Si nos resulta difícil explicarlo, lo hacemos para que lo vea. Pero recordad: nunca lo hacemos en su libro, tiene que hacerlo solo/a.
- Utilizamos muchos ejemplos.
- Terminamos pidiendo que lo explique de nuevo. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo.
- En determinadas ocasiones, de cara a controlar quién trabaja con quién, podemos establecer que la ayuda la pidan a la pareja.
- Monitorizar (moverse por el aula) evitando que pidan ayuda al compañero antes de

haberlo intentado de forma individual.

- No crear situaciones en las que ayudar constituya un perjuicio. Por ejemplo, no establecer un número concreto de actividades para un tiempo determinado.

### **Uno, dos, cuatro (5 años)**

- 1) El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea un ejercicio, problema o pregunta.
- 2) Cada alumno dedica unos minutos a resolver la tarea de forma individual. Podemos realizarlo de forma oral o escrita.
- 3) A continuación, el alumno contrasta su trabajo con su pareja con la idea de consensuar una única respuesta.
- 4) En caso de trabajar con parejas de cuatro o equipos, se realiza una nueva puesta en común entre ambas parejas.
- 5) Por último, el docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

- Activar conocimientos previos  
“Haz una lista de deportes que conozcas. Luego contrástala con tu compañero para completar tu inventario”.
- Procesar la nueva información  
“Escribe las reglas de juego del vóley. Luego contrasta tu trabajo con el de tu compañero, tratando de completar vuestras propuestas”.
- Recapitular  
“Escribe de forma individual deportes que se practiquen en las olimpiadas. Luego contrasta tu respuesta con tu compañero tratando de consensuar una única respuesta”.
- Realizar procesos de transferencia  
“Escribe las reglas del “fair-play” para hacer un cartel para el polideportivo. Luego contrasta tu respuesta con tu compañero”.

### **GESTIÓN**

- Al tratarse de una tarea que tiene un final, debemos gestionar la diversidad de ritmos. Para ello, podemos:
- Proponer lotes de varias actividades, asumiendo que no todos los alumnos harán todos los
- ejercicios. Por ello, (a) estableceremos una serie de actividades obligatorias, que consideramos básicas para todos los alumnos; (b) luego, calcularemos el tiempo de trabajo tomando como referencia a los alumnos con el ritmo más lento; (c) finalmente, añadiremos algunas actividades un poco más complejas a las que, en principio, solo llegarán los alumnos de un ritmo más rápido.
- Tener previstas actividades anclaje: tareas que han de realizar los alumnos que terminan los ejercicios propuestos.
- Proponer listas con preguntas diferentes de cara a gestionar mejor la diversidad.
- Siempre preguntar al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta que han consensuado: resultado + proceso.
- Corregir los ejercicios de la pareja/equipo a partir de la tarea de uno de sus integrantes.

### **Gemelos/equipos pensantes (5 años)**

- 1) El docente explica la tarea que deben realizar los alumnos (ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto...).
- 2) Los alumnos se agrupan formando "parejas de gemelos/equipos pensantes".
- 3) Las parejas se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea.
- 4) Cuando ambos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual.
- 5) Si la pareja no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al docente o a otros compañeros.

Esta técnica puede resultarnos útil para promover los siguientes procesos:

- Motivar y orientar hacia la tarea  
"Antes de buscar información sobre las plantas, tenéis que hablar sobre cómo lo vais a hacer"
- Activar conocimientos previos  
"¿Qué plantas conoces? Tenéis que hablar con vuestra pareja sobre lo que hay que hacer".
- Procesar la nueva información  
"¿Qué necesitan las plantas para vivir? Primero habláis con vuestra pareja sobre cómo lo vais a hacer y luego lo escribís".
- Realizar procesos de transferencia  
"Antes de plantar la semilla, tenéis que hablar sobre cómo lo vais a hacer: pasos a seguir y material necesario".
- Promover la meta cognición  
"Escribe lo que has aprendido sobre las plantas. Primero habláis con vuestra pareja sobre lo vais a hacer y luego lo escribís".

### **GESTIÓN**

- Establecer un tiempo determinado para cada una de las dos fases (individual y grupal) y proyectar un reloj.
- Enseñar a ayudar. Ofrecer pautas a los alumnos/as para ser buenos tutores/as. Por ejemplo:
  - Primero pídele que te lo explique.
  - Si estamos trabajando en equipo, nunca explicamos más de uno/a a la vez.
  - Vamos despacio, asegurándonos que nuestro/a compañero/a comprende cada paso.
  - Nunca damos la respuesta o le hacemos el trabajo. Le damos pistas.
  - Si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma (A-B-C-D). Por ejemplo, si no es capaz de sumar "de cabeza", utilizamos cubitos o dibujos.
  - Si sigue sin entenderlo, le damos más pistas para que le resulte más fácil (4-3-2-1).
  - Si nos resulta difícil explicarlo, lo hacemos para que lo vea. Pero recordad: nunca lo hacemos en su libro, tiene que hacerlo solo/a.
  - Utilizamos muchos ejemplos.
  - Terminamos pidiendo que lo explique de nuevo.
  - No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo.
  - Asegurarse antes de comenzar la tarea que ambos lo han comprendido. Pueden hacerse la pregunta: ¿lo has entendido?

### 3.4. PASO 4: AYUDARLES A AUTORREGULAR SU FUNCIONAMIENTO COMO EQUIPO

El alumnado no sabe cooperar y la única manera de aprender es "haciendo": poniéndolo en práctica y regulándolo para conseguir poco a poco equipos verdaderamente cooperativos. De esto precisamente se ocupa el **Ámbito C**, de enseñar a los alumnos a cooperar.

Así pues, en este **Ámbito**, se busca la mejora del funcionamiento como grupo a través de la autoevaluación y la autorregulación de los equipos, estableciendo roles y objetivos de mejora, para lo cual se tiene en cuenta siempre tanto lo individual como lo grupal.

A veces, los alumnos se niegan a participar en un grupo cooperativo o no saben cómo contribuir al buen desarrollo del trabajo en grupo.

#### PASOS PARA LA ORGANIZACIÓN INTERNA DEL EQUIPO

- La elección de un nombre y un logotipo del equipo, como señal de identidad y para reforzar el sentido de pertenencia a un equipo. Es una de las primeras decisiones que los miembros de un equipo deben tomar. Con el nombre es común también que diseñen un logotipo para su equipo que también les identifique.
- El recordatorio constante de los objetivos que persigue el equipo, de la finalidad que le da sentido.
- La determinación de las normas de funcionamiento y de convivencia. Es aconsejable que todo el grupo –transcurrido un cierto tiempo de convivencia- dedique una sesión, en forma de asamblea, para reflexionar sobre las normas que deberán presidir la vida del grupo: qué es lo que todos deberán tener en cuenta para que la convivencia del grupo sea lo mejor posible. Esta asamblea, para asegurar al máximo la participación de todos los integrantes del grupo, así como el máximo consenso en la toma de decisiones, y evitar que unos pocos impongan su punto de vista sobre los demás, puede realizarse siguiendo la Dinámica del Grupo Nominal. Este es un ejemplo de normas acordadas por un equipo:
  1. Respetar lo que digan los demás.
  2. Alegrarte por los éxitos de los demás..
  3. Mandar las cosas con educación.
  4. Dialogar y ponerse de acuerdo siempre.
  5. Utilizar un tono de voz adecuado..
  6. Presentar los trabajos ordenados.
  7. Llevarnos muy bien.
  8. Limpiar la mesa y tratar con cuidado el material.
  9. Que cada cual haga su trabajo y lo que le toque.
  10. Dejarnos las cosas.
  11. Ayudar al que lo necesite.
  12. Animarnos.
- La organización interna del equipo con la determinación y distribución de los cargos a ejercer dentro de él, con la especificación de las funciones propias de cada cargo. La asignación de roles tiene varias ventajas:
  1. Reduce la probabilidad de que algunos alumnos adopten una actitud pasiva, o bien dominante, en el grupo.
  2. Garantiza que el grupo utilice las técnicas grupales básicas y que todos los miembros aprendan las prácticas requeridas.
  3. Crea una interdependencia entre los miembros del grupo. Esta interdependencia se da cuando a los miembros se les asignan roles complementarios e interconectados.



Los cargos básicos de un equipo de aprendizaje cooperativo son los siguientes: coordinador o coordinadora, secretario o secretaria, responsable del material, y ayudante Si el equipo está formado por cinco miembros se nombra también un portavoz del equipo.

CARGO	TAREA A DESEMPEÑA
Coordinador o coordinadora (primaria)	Modera las actividades: controla que se sigan los pasos de la estructura utilizada Es el portavoz del equipo.
Secretario o secretaria (primaria).	Controla el tono de voz. Toma notas y rellena las hojas del equipo.
Ayudante (infantil y primaria)	Ayuda al que lo necesite. Ejerce el cargo del compañero que está ausente.
Responsable del material (infantil y primaria)	Cuida el material del equipo. Controla que no se pierda el tiempo.
Portavoz (infantil y primaria)	Es el portavoz del equipo.

- Cuando los equipos ya están mínimamente organizados y cada uno de sus miembros ya tiene una función a realizar, una responsabilidad concreta, ya se puede introducir un nuevo elemento en el proceso de enseñanza del trabajo en equipo: Los Planes de Equipo (anexo 3). La búsqueda constante de la mejora del equipo a través del establecimiento de sucesivos Planes de Equipo –y las correspondientes revisiones de equipo- con los objetivos que el equipo se propone para un período de tiempo determinado y los compromisos que los miembros del equipo contraen para conseguir estos objetivos.

El plan se genera para quince días o un mes.

Debido a que se trata de algo muy nuevo para los participantes, muy poco común, que no utilizan normalmente en el marco escolar, y que, por este motivo, lo introduciremos paulatinamente, en formatos sucesivamente más completos y complejos (anexo3)

- El sexto y último elemento o instrumento didáctico utilizado para enseñar a trabajar en equipo es el Cuaderno del Equipo. Se trata de una herramienta didáctica de gran utilidad para ayudar a los equipos de aprendizaje cooperativo a auto organizarse cada vez mejor. Se trata de un cuaderno –generalmente en forma de carpeta de anillas, en la cual puedan ir añadiéndose hojas- donde los distintos equipos deben hacer constar los siguientes aspectos:
  1. El nombre y el logotipo del equipo En la portada o en la primera página del Cuaderno del Equipo consta el nombre que se ha puesto el equipo.
  2. Los nombres de los componentes del equipo En otra hoja deben constar los nombres de los componentes del equipo. En algunas experiencias se coloca también una fotografía de cada miembro del equipo, o un “autorretrato”... En otras, se especifican, además, algunas características propias de cada miembro del equipo (aficiones, habilidades, gustos o preferencias...), como una forma de mostrar la diversidad del equipo.



3. La finalidad o los objetivos del equipo A continuación, por escrito, o a través de imágenes, deben reflejar, a su manera, aquello que debe unirles como equipo, lo que deben perseguir con ahínco: “Que cada uno sepa al final más cosas de las que sabía al principio, para lo cual se comprometen a ayudarse unos a otros, de modo que nadie puede conformarse, quedarse tranquilo, si algún compañero o compañera no ha conseguido progresar en su aprendizaje”.

4. Cargos y funciones del equipo En este apartado se concretan los cargos que tendrá el equipo –que ejercerán de forma rotatoria- así como las funciones o responsabilidades de cada cargo.

5. Normas de funcionamiento En este apartado del Cuaderno se pueden hacer constar las normas de funcionamiento del grupo clase, o bien algunas normas específicas de cada equipo.

6. Los Planes del Equipo y las revisiones periódicas para establecer objetivos de mejora En el Cuaderno de Equipo se van guardando, también, los sucesivos Planes de Equipo, donde se hacen constar los propósitos del equipo para un periodo de tiempo determinado, que hemos descrito anteriormente.

#### 4. CONCLUSIONES

Como es obvio, todo este proceso no se hace en un año, ni siquiera en dos. Desde el programa se establecen tres fases: **introducción** (ir haciendo pequeñas prácticas), **generalización** (empezar a sistematizarlo en la programación) y **consolidación** (sistematización en el aula y en el centro). Por otro lado existe una tendencia a trabajar de forma individualizada y tradicional, que hace que los alumnos aprendan individualmente y que no permite que cada alumno consulte el trabajo del otro. Los estudiantes mismos no están acostumbrados a trabajar juntos y tienden a ser competitivos. Por todo ello hemos decidido introducir paulatinamente el aprendizaje cooperativo en nuestras aulas en un principio, para un solo tema o en una sola clase, hasta que el docente se sienta cómodo al utilizar el método, y luego extenderlo a otros temas o clases. Implementar el aprendizaje cooperativo en el aula exige esfuerzo y disciplina. No es fácil. Pero vale la pena.



## ANEXO 1

TÍTULO: ¿CÓMO ME LLAMO?
CURSO: 3 AÑOS
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los nombres de los compañeros.</li><li>- Fomentar la afectividad.</li><li>- Promover la interacción grupal.</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: <p>Se colocan tarjeas con los nombres de todos los niños en una pared. De uno en uno, los niños tienen que salir, elegir uno de los nombres y dárselo al compañero correspondiente, acompañado de un beso y un abrazo. El niño que reciba su nombre, sale a buscar el de otro compañero y así sucesivamente.</p> <p>Una vez que todos tengan su nombre, se hacen grupos de 4 y tienen que observar cómo son sus nombres si son cortos o largos, si tiene alguna letra en común, por qué letra empiezan...</p> <p>Por último se hablará en gran grupo de cómo se han sentido cuando han encontrado su nombre, cómo se han sentido cuando les han dado un beso y un abrazo y qué han hecho en su grupo.</p>

TÍTULO: Acrosport

CURSO: De 1º a 6º

OBJETIVOS: Introducir a los alumnos en la dinámica de trabajo cooperativo demostrándoles que cuando se trabaja conjuntamente los resultados son mejores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Opción para introducir la actividad: Se les pedirá a los alumnos que elijan si quieren trabajar en equipo o individualmente en una actividad que todavía ellos desconocen.

Se forman grupos (con los alumnos que han elegido trabajar en equipo, si se ha optado por la opción para introducir la actividad).

Se les muestran diferentes imágenes de figuras de acrosport y se les pide que en grupos elijan o inventen una figura similar y la formen.

Los alumnos que han elegido trabajar de manera individual pronto se juntarán entre ellos o pedirán unirse a un grupo porque han visto que ellos solos o simplemente por parejas no se puede formar una figura o esta es muy simple.



TÍTULO: CÓMO SOY, CÓMO ME VEN
CURSO: Primero, segundo y tercero de primaria
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar conciencia de nuestra imagen.</li><li>• Aumentar la conciencia de las características personales.</li><li>• Crear lazos afectivos entre los componentes de un grupo.</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dividimos la clase en grupos de cuatro alumnos/as.</li><li>• Repartimos un folio a cada niño/a donde tendrán que escribir dos o tres cosas de su carácter que les gustaría cambiar.</li><li>• Doblamos y grapamos el folio de tal forma que no se puede leer lo que han escrito en el interior y escriben su nombre fuera.</li><li>• Cada folio doblado ha de pasar por todos los compañeros/as del grupo, en él deben escribir alguna cualidad de esa persona.</li></ul>

<b>TÍTULO: EL CIEGO Y EL LAZARILLO</b>
CURSO: infantil
<b>OBJETIVOS:</b>  Aprender a trabajar y realizar actividades en grupo, favoreciendo la colaboración de todos los miembros y participando todos/as activamente formando un conjunto.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>  Se colocan por pareja, uno hace de “ciego” y el otro de lazarillo, que guiará al “ciego por la voz , dándole instrucciones (arriba , abajo , salta , sube ...).  Tienen que finalizar un circuito que previamente las educadoras/es hayan diseñado. Después cambiarán los papeles.

TÍTULO: El dibujo.
CURSO: 1º a 6º de primaria
OBJETIVOS: - Reconocer la cooperación como estrategia esencial para realizar un trabajo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:  <ol style="list-style-type: none"><li>1- Se colocan los pupitres de los alumnos en forma de U.</li><li>2- En cada pupitre habrá una hoja de papel en blanco.</li><li>3- Los alumnos se colocan de pie frente a su pupitre original y con una caja de pinturas.</li><li>4- Cada alumnos hará un trazo con color en la hoja y a la voz de “siguiente” del profesor irán moviéndose para pasar por todas la hojas y completando los trazos que han ido haciendo sus compañeros.</li><li>5- Pueden hacerse tantas rondas completas como les parezca.</li><li>6- Finalmente, se cuelgan en la clase los dibujos que entre todos han conseguido, y se comentan los resultados.</li></ol>

TÍTULO: El mensaje.
CURSO: 5º y 6º de primaria
OBJETIVOS: - Favorecer la interrelación personal. - Fomentar el debate y el consenso para la toma de decisiones. - Reconocer a los otros como integrantes indispensables para alcanzar el objetivo común.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:  <ol style="list-style-type: none"><li>1- Cada alumno recibe un papel con una sílaba.</li><li>2- Durante un tiempo definido los alumnos se mueven por la clase para intentar formar palabras. Todas sirven.</li><li>3- Se anotan las palabras que se han formado.</li><li>4- Se vuelven a repartir las palabras que han anotado y se añaden preposiciones, artículos, conjunciones...</li><li>5- De nuevo vuelven a buscarse para, en un periodo de tiempo, puedan formar frases.</li><li>6- Finalmente, con las frases que se han formado que dan lugar a grupos de trabajo deben ofrecer entre todos un único mensaje final.</li></ol>



TÍTULO: LA CUERDA DE LAS FOTOS
CURSO: 2º ciclo de infantil. 3, 4 Y 5 AÑOS
OBJETIVOS: Conocer los nombres de los compañeros y decir algo positivo de cada uno.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Sentados en círculo, se reparte una única cuerda tan larga como la cantidad de alumnos son en el grupo. Cada uno sujeta con una mano la cuerda y con la otra, por turnos, coge una pinza con una foto pegada de un compañero de la caja de los nombres. Cuando mira la foto tiene que decir el nombre del compañero y algo q le guste de él (sus rizos, diadema, ojos, ...) o que comparta con él (me siento en la mesa a su lado, juego con él en el patio, como a su lado...). Luego coloca la pinza en la cuerda y cuando terminen todos, colgaremos la cuerda con las fotos de la clase en la puerta de entrada.

TÍTULO:LA PELOTA QUE VA CRECIENDO
CURSO: 2ª ciclo de infantil. ,4 y 5 años
OBJETIVOS: Aprender los nombres de los compañeros y trabajar la memoria.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:  En círculo y por turnos, cada uno irá pegando su nombre con velcro en la pelota y dirá en alto el suyo y el de todos los compañeros a su izquierda en orden empezando por el primero.  Cuando acabe el último, éste le pasará la pelota al primer compañero que comenzó la actividad y buscará su nombre retirándolo y nombrando a todos sus compañeros desde el último al primero . Así el segundo retirará su nombre y nombrará a los demás desde el último hasta el inmediatamente anterior a él.

TÍTULO:

**NARANJA , LIMÓN**

CURSO: 4 -5 años.

OBJETIVOS: conseguir que los niños conozcan el nombre de sus compañeros /as de clase.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Ponemos a los niños /as en círculo y le explicamos que el compañero que está a su derecha es naranja, y el que está a su izquierda es limón.

Un niño/a se coloca en el interior del círculo y elige a un compañero/a y le dice "naranja "o "limón" y este deberá decir el nombre del compañero correspondiente.

En el caso de que se equivoque, se dirá "revuelta" y todos se cambiarán de lugar .El niño/a que se haya equivocado se quedará en el interior.

**VARIANTE:** se puede hacer con niños a partir de 2 años sin que tengan que decir derecha o izquierda, en este caso naranja o limón, sino sólo indicando con el dedo ,el que esté en el centro, al compañero/a que quiere que se diga su nombre.

TÍTULO: AMEBA
CURSO:6º PRIMARIA
OBJETIVOS: DINAMIZAR Y CREAR BUEN AMBIENTE EN EL GRUPO
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:  <p>Todos los niños son amebas, van gritando lo que son y moviendo los brazos como si nadaran. Al encontrarse con otra ameba juegan a “piedra, papel o tijera” y quien gana evoluciona a cangrejo, dice “cri, cri, cri...” y mueve las manos como pinzas. De cangrejo se pasa a conejo, gritando entonces “le, le, le...” y se ponen las manos como si fueran orejas. De conejo se evoluciona a gorila, haciendo el ruido y golpeándose el pecho, y por último a hombre. Siempre se juega con el que sea de la misma especie, si ganas evolucionas y si pierdes bajas de escalón en la evolución. El último que quede siendo ameba será “la gran ameba”.</p>

TÍTULO: calendario escolar
CURSO: 3º a 6º (inició curso)
OBJETIVOS: Introducir dinámicas de grupo en el inicio de curso. Favorecer la buena relación y conocimiento del grupo clase. Repasar el calendario escolar, recordando semanas y meses del año.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Al inicio de curso, se propone la creación de 5 grupos, para la realización de dos meses del calendario escolar por grupo, se les facilita el material necesario, calendario, reglas, pinturas , y entre todos los componentes del grupo se deben repartir el trabajo, para elaborar en tamaño cartulina los meses del calendario escolar que les ha tocado. A la finalización del trabajo, deben preguntar al resto de grupos cumpleaños y otros datos de interés para apuntar en su mes.

TÍTULO: TANGRAM

CURSO: Primero, segundo y tercero de primaria.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la pertenencia a un grupo.
- Valorar el trabajo de los miembros del grupo.
- Conseguir la cooperación para la consecución de un objetivo común.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Dividimos la clase en grupos de cuatro alumnos/as. Repartimos las piezas del tangram entre los componentes y entre todos deben construir una figura.
- Después realizamos una tertulia donde comentamos las dificultades que han tenido para realizar la figura y como se han sentido.

TÍTULO: La Entrevista
CURSO: de 4º a 6º de Educación Primaria
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento interpersonal de los alumnos.</li><li>- Cohesionar el grupo a través del conocimiento de los miembros que lo forman.</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: <p>Cada estudiante tiene un número. Se sacan de una bolsa los números al azar, de dos en dos, de manera que la clase quede repartida en parejas y, si es necesario, con un pequeño grupo de tres.</p> <p>En la primera fase de esta dinámica cada pareja se entrevistan mutuamente a partir de un cuestionario sobre sus habilidades, aptitudes y defectos, que han decidido de antemano entre todos.</p> <p>En la segunda fase, cada estudiante debe escribir una frase que resuma las características básicas de su "socio", se la comunican mutuamente, y se la corrigen, si alguien lo cree oportuno.</p> <p>Finalmente, en la tercera fase, cada uno hace saber al resto del grupo clase, leyendo la frase que ha escrito, cómo es su compañero de entrevista.</p>

TÍTULO: La Maleta
CURSO: Educación Infantil y primero cursos de Educación Primaria.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento interpersonal de los alumnos.</li><li>- Cohesionar el grupo a través del conocimiento de los miembros que lo forman.</li><li>- Encontrar puntos de intereses comunes entre los miembros del grupo.</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: <p>Un día el maestro o la maestra se presenta en la clase con una caja en forma de maleta, adornada de forma personalizada, con unos cuantos objetos dentro (los que se determinen, tres o cuatro), representativos de un rasgo de su personalidad: aficiones, habilidades, defectos, manías, etc. Los va sacando y los enseña a toda la clase, explicando qué representa cada objeto: “Esta tableta significa que me gusta mucho el chocolate, y, en general, todos los dulces”...</p> <p>A continuación les explica que esto es lo que deberá hacer cada uno, cuando se les avise. El día que lleven la maleta cargada con los objetos, los mostrarán a sus compañeros y les explicarán qué significa cada uno de ellos.</p>



## ANEXO 2

### Dinámicas de grupo para fomentar la participación, el debate y el consenso en la toma de decisiones

#### ➤ El Grupo Nominal

Esta dinámica sirve para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de los alumnos sobre un tema o un problema determinado, de una forma estructurada, de modo que facilita la participación de los más cohibidos e impide el protagonismo excesivo de los más lanzados. Es una técnica especialmente útil cuando se trata de que un grupo clase tenga que tomar decisiones consensuadas sobre aspectos relativos a normas, disciplina, actividades grupales, etc. Pero también puede servir, por ejemplo, para que el profesor o la profesora puedan conocer, al acabar un tema, cuáles son los conocimientos que los alumnos han adquirido, o consideran más fundamentales. Se aplica de la siguiente manera: Ante todo el profesor –o la persona que actúa como facilitador (que puede ser un alumno)- explica claramente cuál es el objetivo que se pretende lograr con la aplicación de esta técnica, y cuál es el tema o el problema sobre el cual hace falta centrar toda la atención. *f* Durante unos cinco minutos aproximadamente, cada participante, individualmente, ha de escribir las informaciones, propuestas o sugerencias que le vienen a la cabeza sobre el tema o el problema de que se trata. *f* El facilitador pide a los participantes, uno por uno, que expresen una de las ideas que han escrito y las va anotando en la pizarra. Si alguien no quiere participar, puede “pasar” y si alguien tiene más de una idea tendrá que esperar, para verbalizar la segunda, que se haya completado la primera vuelta, suponiendo que en esta vuelta su idea no haya sido aportada por algún otro participante. Queda claro, pues, que lo importante son las ideas, no quienes las hayan aportado. *f* Cuando se han anotado todas las ideas, tras haber completado las vueltas que hayan sido necesarias, la persona que dinamiza la técnica pide si todo ha quedado claro para todos. Si hay alguna duda sobre alguna aportación, es el momento de pedir a quien haya formulado la idea que haga las aclaraciones convenientes. Se trata sólo de aclaraciones, no de objeciones o críticas a las ideas recogidas. *f* Al final, todas las ideas deben quedar recogidas en la pizarra, siguiendo el orden alfabético: la primera idea aportada es la A, la segunda la B, la tercera la C, etc. *f* El paso siguiente consiste en que cada participante jerarquiza las ideas expuestas, puntuando con un 1 la que considera más importante, con un 2, la segunda en importancia, con un 3, la tercera, y así sucesivamente hasta haber puntuado todas las ideas expuestas (si había 12 ideas, la última tendrá una puntuación de 12) *f* Acto seguido se anotan, en la pizarra, junto a cada una de las ideas, la puntuación que le ha otorgado cada participante, y, al final, se suman las puntuaciones de cada idea. De este modo se puede saber cuáles son las ideas más valoradas por todo el grupo clase: las que hayan obtenido menos puntuación entre todos los participantes. *f* Finalmente, se comentan, se discuten o se resumen –según el caso- los resultados obtenidos. Si el grupo es muy numeroso y suponiendo que esté dividido en diferentes equipos, para hacer más ágil la aplicación de esta técnica, se puede seguir el mismo procedimiento, pero sustituyendo el trabajo individual por el trabajo en equipos, a la hora de pensar y escribir las ideas relacionadas con el tema o problema en cuestión, y a la hora de puntuarlas.

#### ➤ Las Dos Columnas

Esta dinámica es muy adecuada para decidir, de forma consensuada, cuál es la mejor solución a un problema o cuestión con distintas alternativas. La dinámica de las dos columnas (Fabra, 1992) es un procedimiento muy simple que facilita el consenso cuando los miembros de un grupo clase han de tomar una decisión o resolver un problema para el cual hay diversas alternativas y no saben cuál es la mejor. Esta dinámica se complementa muy bien con la del Grupo Nominal: se puede utilizar en la última fase de esta dinámica, para conseguir que el grupo se asegure dentro lo que cabe de que la alternativa que ha sido más valorada es, efectivamente, la que ofrece mejores garantías de éxito. La dinámica de las Dos Columnas es, propiamente, una forma de valoración de alternativas, que facilita el diálogo y el consenso y evita muchos de los enfrentamientos que se dan cuando alguien tiene un

excesivo protagonismo e intenta imponer su opinión a los demás. Para ello el facilitador anota las alternativas propuestas por los participantes, pero no el nombre de quien las ha propuesto. Todos pueden aportar las alternativas que considere oportunas, y cuando ya no se aportan nuevas alternativas se pasa a hacer la valoración de cada una de ellas. El proceso a seguir es el siguiente: *f* Las propuestas o alternativas deberán quedar anotadas en un extremo de la pizarra, ordenadas alfabéticamente (con una A, la primera; una B, la segunda; una C, la tercera; etc. *f* Se divide el espacio restante de la pizarra en dos partes, con una raya vertical. En una parte se escribirá “Aspectos positivos” y en la otra “Consecuencias no deseadas” (No se escribirá “aspectos negativos” para evitar que quien la haya propuesto la defienda a ultranza cuando, en realidad, lo que conviene es que la clase se olvide de quien ha hecho las propuestas y centre su interés sobre el contenido de las mismas, no sobre sus autores). A continuación se lee la propuesta A y se pide a todos los participantes que colaboren explicitando los aspectos positivos que perciben en ellas (qué aspectos del problema solucionan, qué ventajas comporta, etc.) y se van anotando en la pizarra, en la columna correspondiente. *f* Después se pide a los participantes que piensen y expliquen las “consecuencias no deseadas” de la misma propuesta (qué puede pasar si hacemos esto, cómo podrían evolucionar los hechos si llevamos a cabo la propuesta, etc.), y también se anotan en la columna correspondiente. A continuación se hace lo mismo con las demás propuestas: la B, la C, etc. *f* Finalmente se pide al grupo que analice lo que se ha escrito en cada columna con relación a todas las propuestas. A partir de ahí se puede valorar cuál es la más adecuada (la que nos permite con mayores garantías superar el problema o conseguir el objetivo deseado, con los mínimos costos). Como es natural, los criterios de evaluación de las distintas alternativas no deben ser cuantitativos, sino cualitativos: a veces, una sola consecuencia no deseada puede invalidar una alternativa.

Esta dinámica, además de canalizar el diálogo y facilitar la toma de decisiones, tiene otras ventajas: mejora el razonamiento lógico, la capacidad de síntesis y la expresión verbal del alumnado, y les obliga a colaborar y a acostumbrarse a dar más importancia a los objetivos comunes que a las necesidades individuales. Por otra parte, como en la dinámica del Grupo Nominal, se puede sustituir el trabajo individual por el trabajo en equipo: los que piensan y aportan las alternativas, y las valoran una por una, son los equipos cooperativos, no los alumnos y las alumnas individualmente<sup>10</sup>.

➤ La bola de nieve

Cada alumno o alumna elabora individualmente un listado con 3 temas sobre los que les gustaría trabajar, teniendo en cuenta donde estamos y la finalidad del trabajo que estamos haciendo en el gran grupo. A continuación formamos distintos equipos, y cada equipo elige un secretario o secretaria que tome nota de las aportaciones de todos los miembros del equipo. Vamos leyendo por turnos nuestros temas y al mismo tiempo eliminamos las aportaciones que estén repetidas. Si hay dudas en alguno de los temas propuestos preguntaremos a las personas implicadas que concreten lo que han querido decir. Si se llega a un acuerdo se suprime una y, si no, se dejan las dos opciones. Una vez recogidas todas las aportaciones en cada equipo, hacemos una puesta en común en el gran grupo, y por turnos rotatorios (para evitar que un equipo acapare todas las propuestas) se va elaborando un listado con la participación de todos. Escribiremos los resultados en un lugar visible para todos. Es el momento de clasificar, categorizar y agrupar las propuestas de modo que iremos eliminando aquellas propuestas incluidas dentro de otras. Por ejemplo, si en el listado aparecen propuestas como estrellas, luna, universo, Júpiter..., lo podemos sintetizar con la palabra universo; o si los temas propuestos son hambre, tercer mundo, solidaridad, ayuda, ONG's..., quizás lo podríamos agrupar con ONG's, dado que estas incluyen las otras propuestas. Con el listado que nos quede debatiremos sobre el tema que vamos a elegir mediante la argumentación y desde tres criterios: importancia, urgencia y posibilidad de realización. Cualquier componente del gran grupo puede defender uno y solo uno de los temas. Por medio de estos razonamientos propondremos a los miembros del gran grupo su decantación hacia uno de los temas hasta elegir uno, si fuera necesario, por mayoría.

## **Dinámicas de grupo para favorecer la interrelación, el conocimiento mutuo y la distensión dentro del grupo**

### ➤ La pelota

Se trata de un juego para que los participantes aprendan el nombre de todos sus compañeros, durante los primeros días del curso. Se dibuja un gran círculo en el suelo de la clase o de un patio o una sala grande. Un alumno o una alumna se coloca dentro del círculo, con una pelota. En voz alta dice su nombre y a continuación dice el nombre de un compañero del grupo, a quien pasa la pelota, y se sienta a continuación dentro del círculo (“Me llamo Ana y paso la pelota a Juan”). Si no sabe el nombre de nadie, no le pueden ayudar y ha de ir pronunciando nombres hasta que acierta alguno. El que ahora tiene la pelota, se coloca de pie dentro del círculo y hace lo mismo: repite su nombre y pronuncia el nombre de otro compañero o compañera, a quien le pasa la pelota y seguidamente se sienta dentro del círculo (“Me llamo Juan y paso la pelota a...”). Esta operación se repite hasta que todos los participantes están sentados dentro del círculo. El profesor o la profesora controla el tiempo que dura la dinámica, desde que el primer estudiante pronuncia su nombre hasta que el último se sienta dentro del círculo. Esta dinámica puede repetirse en días sucesivos y se trata, evidentemente, de que cada vez tarden menos a realizarla: señal que cada vez conocen más el nombre de sus compañeros.

Variante: Cuando los participantes ya se conocen perfectamente por su nombre, esta dinámica puede seguir haciéndose para crear un buen ambiente dentro del grupo. En este caso, cuando un participante pasa la pelota a otro antes de sentarse dentro del círculo, dice, además del nombre del compañero o compañera a quien pasa la pelota, una cualidad suya: “Me llamo Juan, y paso la pelota a Ana porque es una persona que siempre está dispuesta a ayudar”...

### ➤ La Cadena de Nombres

Es importante conocer el nombre de las personas con las que convivimos. La primera señal de respeto hacia otra persona es nombrarla. El nombre es el primer signo de identidad y de valoración de la persona. Por este motivo, esta dinámica se debe realizar en la primera sesión al inicio de curso. Este juego debe plantearse solamente en grupos donde los estudiantes no se conozcan. El objetivo de la actividad es que los alumnos memoricen los nombres de sus compañeros y compañeras del grupo clase en forma de juego. Es importante que en la presentación el estudiante diga el nombre con el que le gusta que le llamen. Una vez presentado el profesor, se le pregunta a un alumno que diga su nombre, a continuación el siguiente deberá decir el suyo y el del compañero anterior y así, cada uno, y en voz alta, debe decir su nombre y el de todos los compañeros anteriores. La dinámica finalizará en el momento en que nos aseguremos de que los estudiantes conocen el nombre de todos sus compañeros y compañeras.

### ➤ Dibujar la cara con las letras del nombre

Actividad para realizar durante la primera sesión de curso. El objetivo de la actividad es que los alumnos del grupo clase se conozcan entre sí. Cada alumno deberá dibujar su cara a partir de las letras de su nombre. Estas caras se recogerán, se mezclarán y se repartirán al azar entre los alumnos. A continuación, cada persona deberá buscar a la persona cuya cara le ha tocado. Finalmente, se pueden exponer las caras de todos los estudiantes del grupo en el corcho de la clase. Esta dinámica resulta sumamente interesante porque el estudiante debe representarse a sí mismo para que pueda ser identificado. De esta forma, la actividad incide en dos aspectos clave en el desarrollo personal del estudiante: la imagen que tiene de sí mismo y el juego de creatividad que la actividad requiere. Todo ello al servicio de la memorización de los nombres de una manera lúdica.

➤ Puzzles de adivinanzas, versos o refranes

La actividad se realiza durante los primeros días de curso. Es una dinámica de grupos que tiene como finalidad que los estudiantes se conozcan, se relacionen y vayan adquiriendo confianza entre ellos. Una vez iniciada la sesión, se le da a cada estudiante una parte de la adivinanza, verso o refrán. El número de partes debe oscilar entre dos y cuatro. La actividad consiste en buscar por la clase a los compañeros que tienen la parte o partes para completar el texto. Se sentarán juntos, hablarán entre ellos y se harán unas preguntas de conocimiento mutuo. Finalmente cada grupo leerá su texto completo y se presentarán mutuamente, dando datos sobre su nombre, edad, aficiones, etc. El docente que lleva a cabo la actividad debe dar confianza y seguridad, facilitando la participación y ayudando a aquellos que tengan dificultades.

Ejemplos:

REFRANES Redonda como un queso... .. y nadie le puede dar un beso Comer y rascar... .. todo es empezar Más vale pájaro en mano... .. que ciento volando El que a buen árbol se arrima... .. buena sombra le cobija Quien bien te quiere... .. te hará llorar Quien mucho abarca... .. poco aprieta No por mucho madrugar... .. amanece más temprano.

POEMAS El lagarto está llorando. La lagarta está llorando. El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.

Por la calle abajo van dos ratones: el uno lleva enaguas, y el otro, calzones.

Caminante son tus huellas el camino y nada más; caminante no hay camino, se hace camino al andar.

Novia del campo, amapola, que estás abierta en el trigo; amapolita, amapola, ¿te quieres casar conmigo?

➤ La tela de araña

La actividad puede realizarse en la clase o en el patio. Todos los alumnos se colocan en un corro. El profesor o la profesora tiene un ovillo de lana o de hilo de bramante y es el primero que se presenta, diciendo su nombre y destacando algún aspecto de su personalidad o alguna afición. Después, agarrando el extremo del ovillo, lanza éste a uno de los alumnos que también se presenta, sosteniendo el hilo y lanzando de nuevo el ovillo. Al final, se habrá creado una tela de araña y se destacará por parte del profesor o de la profesora que todos somos importantes para sostenerla y que si uno de nosotros falla y suelta el hilo todo se deshace. Formamos un grupo en el que la colaboración de cada uno es necesaria.

➤ La silueta

Agrupamos a los niños en pequeños grupos, de cuatro o cinco personas. Utilizamos papel continuo, y por turnos los alumnos se tienden sobre el papel, de modo que un compañero dibuja su silueta. Después se cuelgan en la pared las siluetas, utilizando celo o chinchetas, rodeando la clase o en un pasillo. Todos los alumnos de la clase tienen ahora que escribir algo bonito o simpático sobre cada uno de sus compañeros. Si no se conoce en profundidad a todos los compañeros, siempre se puede destacar un rasgo físico o de carácter que nos resulte especialmente agradable.

Variante: Si no se dispone del espacio suficiente, se puede llevar a cabo en el aula una adaptación. En lugar de utilizar siluetas se repartirá un papel tamaño DIN A-3 a cada alumno, de modo que escriba en él su nombre y realice un pequeños dibujo que le identifique. Colocamos los papeles en la pared y en ellos escribirán todos los compañeros. El objetivo que se pretende con esta dinámica es actuar sobre la autoestima individual de cada participante, y sobre la del grupo, buscando su cohesión y que todos y cada uno de los miembros se sienta bien dentro del grupo.

➤ La entrevista

Cada participante tiene un número. Se sacan de una bolsa los números al azar, de dos en dos, de manera que el grupo quede repartido en parejas y, si es necesario, con un pequeño grupo de tres. En la primera fase de esta dinámica cada pareja se entrevistan mutuamente a partir de un cuestionario sobre sus habilidades, aptitudes y defectos, que han decidido de antemano entre todos. En la segunda fase, cada participante debe escribir una frase que resuma las características básicas de su "socio", se la comunican mutuamente, y se la corrigen, si alguien lo cree oportuno. Finalmente, en la tercera fase, cada uno hace saber al resto del grupo, leyendo la frase que ha escrito, cómo es su compañero de entrevista. Esta dinámica puede hacerse más de una vez, cambiando la naturaleza de las preguntas a responder en la entrevista: en sucesivas aplicaciones de la dinámica de grupo pueden plantearse preguntas cada vez más profundas o personales.

➤ La maleta

Un día el maestro o la maestra se presenta en la clase con una caja en forma de maleta, adornada de forma personalizada, con unos cuantos objetos dentro (los que se determinen, tres o cuatro), representativos de un rasgo de su personalidad: aficiones, habilidades, defectos, manías, etc. Los va sacando y los enseña a toda la clase, explicando qué representa cada objeto: "Esta tableta significa que me gusta mucho el chocolate, y, en general, todos los dulces"... A continuación les explica que esto es lo que deberá hacer cada uno, cuando se les avise. El día que lleven la maleta cargada con los objetos, los mostrarán a sus compañeros y les explicarán qué significa cada uno de ellos.

Variante: En la "maleta" pueden traer objetos, pero también fotografías, escritos, poesías, letras de canciones que les gusten especialmente... Con todo este material se puede confeccionar una especie de "libro de presentación" del grupo que pasa de una familia a otra para que los familiares de cada miembro del grupo conozcan mejor a sus compañeros y compañeras.

➤ El blanco y la diana

Los estudiantes ya están divididos en equipos de base. Esta dinámica se puede realizar en alguna de las primeras sesiones de trabajo en equipo, para explicarse cómo son y conocerse mejor. En una cartulina grande se dibujan una serie de círculos concéntricos (el "blanco") (en tantos como aspectos de su vida personal y manera de ser de cada uno quieran poner en común, desde su nombre hasta cuál es la asignatura que les gusta más y la que les gusta menos, pasando por su afición preferida y su manía más acentuada, su mejor cualidad y su peor defecto, etc.), y se dividen en tantas partes como miembros tenga su equipo de base (cuatro o cinco) En una de las cuatro o cinco partes del círculo central (la "diana") cada uno escribe su nombre; en la parte del círculo que viene a continuación, su mejor cualidad y su peor defecto; en la siguiente, su principal afición y su principal manía, etc. Al final han de observar lo que han escrito y ponerse de acuerdo sobre los aspectos que tienen en común y, a partir de ahí, buscar un nombre que identifique a su equipo.

➤ Las páginas amarillas

En las Páginas Amarillas de la Compañía Telefónica se encuentran listas de personas o empresas que prestan un servicio (restaurantes, transportistas, imprentas, tiendas de muebles, etc.). Esta dinámica consiste en confeccionar una especie de "Páginas Amarillas" de la clase, donde cada estudiante pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Puede tratarse de procedimientos o de aprendizajes más lúdicos (canciones, juegos, etc.). Una vez decidido el contenido de su "anuncio", cada estudiante deberá confeccionarlo con los datos siguientes: El título del servicio que ofrece, una descripción de este servicio, un pequeño dibujo o ilustración y el nombre del estudiante que ofrece el servicio. Con estos pequeños anuncios ordenados alfabéticamente se confeccionará una especie de Guía de Servicios de la clase. Los maestros o profesores podrán designar una sesión de clase, de vez en cuando, para que los alumnos pidan a algún compañero uno de los servicios que se ofrecen en la guía. Las "páginas amarillas", encuadernadas en forma de "libro de la clase", puede "circular" por todas las familias de los alumnos y las alumnas de la clase, para que

los padres y madres y demás familiares conozcan mejor a los compañeros y compañeras de sus hijos e hijas, alguna cualidad de cada niño y cada niña de la clase.

➤ Nos conocemos bien

Al inicio, la actividad se realiza individualmente; posteriormente, se lleva a cabo en gran grupo. El objetivo de la actividad es promover que los estudiantes se conozcan. El buen funcionamiento del grupo va a depender, en buena medida, de que los estudiantes se conozcan mejor. Se le da a cada alumno o alumna un impreso con los datos a rellenar para que los rellenen individualmente. Una vez rellenos se recogen todos los impresos y se reparten al azar. Después cada estudiante deberá presentar al compañero o compañera que le ha tocado durante un minuto sin decir de quién se trata, ya que los demás compañeros deberán identificar al autor de la ficha leída.

➤ El Buzón 24

Como en la dinámica del “amigo invisible”, cada alumno o alumna saca de una bolsa un papelito con el nombre de un compañero o compañera de la clase. Si por casualidad saca su propio nombre, lo devuelve a la bolsa y saca otro. A continuación debe escribir un mensaje, en forma de “carta”, siguiendo un guión establecido por el maestro o la maestra de antemano, en la que describa, por ejemplo, las cualidades del destinatario y alguna de las cosas que, a juicio del autor de la carta, debería cambiar. La carta no va firmada con el nombre del autor, sino con una pequeña descripción del mismo. Luego echa la carta en el “buzón” que cada alumno tiene con su nombre en un rincón de la clase. En el equipo, cada alumno lee la “carta” que ha recibido y los demás, si hace falta porque aún no sabe leer, le ayudan. Luego, entre todos, intentan adivinar quien es el autor de la “carta” a través de las “pistas” que ha dejado el autor de la misma, para que el destinatario pueda agradecerle que se la haya enviado.

➤ Red de apoyos entre compañeros

Susan y William Stainback ponen de manifiesto la importancia de la contribución de los compañeros a la hora de dar apoyo a sus compañeros con discapacidad. Se trata de organizar, dentro de esta red, un “Sistema de compañeros y amigos” constituido por grupos de alumnos que voluntariamente (como una especie de “ong” interna del centro) ofrecen su apoyo a un compañero con discapacidad. Se trata de un apoyo material (ayudarle a desplazarse, por ejemplo), apoyo moral (animarle, estar con él en los ratos libres, como por ejemplo durante la hora del patio, en las excursiones o en las visitas...), apoyo educativo (ayudarle en las tareas escolares...), etc.

➤ Contratos de Colaboración

Como un recurso para educar la responsabilidad de los estudiantes, Susan y William Stainback sugieren los “Contratos de Colaboración”. Cuando un estudiante se integra en un grupo del “Sistema de compañeros y amigos” se le pide que firme una especie de contrato en el cual se especifica a qué se compromete (el apoyo que se compromete a dar a un compañero de su mismo grupo, tenga o no alguna discapacidad) y quien le substituirá en el caso que algún día no pueda cumplir su compromiso. Los alumnos con capacidades diferentes que forman parte de un grupo de este sistema también deben suscribir uno de estos contratos, puesto que también ellos se pueden comprometer a dispensar algún tipo de apoyo a algún compañero.

➤ Comisión de Apoyos

Forman parte de ella, por turnos, todos los estudiantes del grupo, tengan o no alguna discapacidad. El objetivo de esta comisión, que se reúne periódicamente, es determinar de qué manera se pueden dar más apoyo mutuo, de forma que su grupo de clase se convierta cada vez más en una “pequeña comunidad” de aprendizaje, cada vez más acogedora.

## Actividades para mostrar la importancia de trabajar en equipo y demostrar su eficacia

### ➤ Trabajo en equipo: ¿Sí o no?

El objetivo de esta actividad es hacer una valoración de las experiencias anteriores de trabajo en equipo que los alumnos y las alumnas hayan podido tener en cursos anteriores. Desarrollo de la actividad: La actividad consiste en la aplicación de la dinámica de grupos conocida con el nombre de “Técnica de las Dos Columnas” El proceso a seguir es el siguiente: *f* Se trata de que los alumnos y las alumnas hagan memoria de las experiencias en trabajos en equipo en cursos anteriores (en el centro actual o en otros centros), y de que valoren los aspectos positivos o recuerdos agradables, en contraposición a los aspectos menos agradables o recuerdos negativos que tienen del trabajo en equipo. *f* Se divide la pizarra en dos partes con una línea vertical. En una parte se va a escribir “Aspectos positivos, recuerdos agradables” y en la otra, “Aspectos negativos, recuerdos desagradables” *f* Se pide a todos los participantes que colaboren pensando y escribiendo en una hoja, durante cinco minutos, los aspectos positivos o recuerdos agradables –y, al revés, los aspectos negativos o recuerdos desagradables- que les ha quedado de sus experiencias anteriores de trabajo en equipo, en la escuela o instituto. Después, los van diciendo en voz alta, un aspecto positivo o negativo cada uno, mientras un compañero o el profesor que dirige la actividad los va anotando en la pizarra, en la columna correspondiente. Se hacen las vueltas necesarias, hasta que todos han dicho todos los aspectos, positivos y negativos, que habían anotado. Si una idea ya ha sido dicha por un compañero, no hace falta repetirla. *f* Finalmente se pide al grupo que analice lo que se ha escrito en cada columna alrededor de la cuestión “Trabajos en equipo: ¿Sí o no?”. A partir de aquí se puede hacer ver a los participantes qué aspectos predominan más, los positivos o los negativos, teniendo en cuenta que no se trata de una simple cuestión de cantidad, sino de cualidad: un aspecto positivo puede tener mucho más peso específico que varios aspectos negativos. *f* En todo caso, se trata de explicar a los alumnos que queremos tener experiencias positivas de trabajo en equipo, porque –tal y como vamos a ver en otras actividades- el trabajo en equipo es más productivo o efectivo que el trabajo individual, siempre y cuando se organice bien y se eviten todos aquellos aspectos que han hecho que no tengamos un recuerdo suficientemente agradable.

### ➤ El equipo de Manuel

El objetivo de esta dinámica es descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual. Desarrollo de la actividad 1. Lectura del caso “El equipo de Manuel” Manuel está harto de hacer trabajo en grupo. Dice que él trabaja mejor solo. Cuando trabaja en equipo considera que pierde el tiempo. Además no está nada contento con su equipo. Rosa no hace nada y se aprovecha del trabajo de los otros. Juan habla mucho, no respeta el turno de palabra y no escucha a los otros. Ramón intenta imponer sus ideas y siempre se tiene que hacer lo que él dice. María, por otro lado, no dice nunca nada, se pasa todo el rato escuchando al resto del equipo y si no se le pide expresamente no participa. En definitiva, Manuel ha decidido hacer solo los trabajos de la clase de ahora en adelante. Después de que cada uno ha leído el caso, se puede mantener una conversación con todo el grupo clase, explicando si se han encontrado con algún caso parecido, en su experiencia anterior en el momento de hacer algún trabajo en equipo, en el instituto o en la escuela de primaria, si han conocido casos parecidos al de Juan, Rosa, María o Manuel, etc. *f* El profesor que dinamiza la actividad puede acabar este intercambio de impresiones con éste comentario: “Seguramente el problema de este equipo es que no saben trabajar en grupo de forma cooperativa, simplemente, que el equipo no ha sabido organizarse a la hora de trabajar. En cambio si el equipo está bien organizado se pueden adquirir muchas ventajas. Con lo que haremos ahora vamos a intentar descubrir las ventajas del trabajo en equipo”. 3. Ejercicios sobre el caso del equipo de Manuel *f* Los alumnos tienen un folio dividido en tres apartados (A, B y C) . En el apartado A, individualmente, tienen que escribir las ventajas que consideren que – a pesar de lo que dice Manuel- tiene el trabajo en equipo: las razones a favor del trabajo en equipo. *f* A continuación, los alumnos se reúnen en equipos de cuatro o cinco miembros y ponen en común las respuestas personales que han escrito en el apartado A. En una primera vuelta, cada alumno va diciendo una ventaja –solo una- y un miembro del equipo

(que hace de secretario) las va anotando en una hoja aparte. Se dan tantas vueltas como haga falta hasta que todos los miembros del equipo hayan podido decir las ventajas que habían escrito inicialmente en el apartado A de su plantilla. Si una ventaja que había anotado alguien ya la ha dicho otro compañero, evidentemente no se anota en ésta hoja, en la cual quedan recogidas todas las ventajas que han aportado entre todos los miembros del equipo. Después cada alumno escribe en el apartado B de la plantilla, las ventajas nuevas que él no había escrito antes en el apartado A de su plantilla. f Finalmente, los equipos de toda la clase ponen en común las respuestas de cada equipo. En una primera vuelta, se dice una de las ventajas –solo una- que ha anotado cada equipo, y se dan tantas vueltas como haga falta hasta que hayan salido todas las razones a favor del trabajo en equipo. Otro alumno hace de “secretario general” y va anotando en la pizarra las razones que han encontrado entre todos los equipos. Después de esto, cada alumno anota en el apartado C de su plantilla las ventajas de la lista general que el no había escrito en los apartados A y B. 4. Conclusiones: El profesor que dirige la actividad pide que levanten la mano todos los alumnos que han escrito alguna ventaja en los apartados B y C de su plantilla. Difícilmente habrá alguien que en el apartado A de su plantilla ya haya anotado todas las ventajas de la lista final. Sino es así, señal que han aprendido alguna cosa de los compañeros de su equipo o de los otros equipos, ya que entre todos han descubierto más ventajas de las que habrían encontrado ellos solos. Ésta es una de las grandes ventajas del trabajo en equipo (que quizás no había salido en la lista general...): Genera más ideas que el trabajo individual.

#### ➤ La Tierra Azul

Se sigue el mismo procedimiento que en la dinámica del Equipo de Manuel, pero en lugar de escribir en los tres apartados de la hoja de respuestas – primero, individualmente; después, en equipos de cuatro o cinco miembros; y finalmente, todo el grupo clase- las ventajas del trabajo en equipo, escriben en este caso el nombre de todos los animales que recuerdan que salen en el cuento “La Tierra Azul”, que el maestro o la maestra les acaba de leer o explicar. La conclusión es muy clara: cuantos más seamos para recordar algo, más memoria tenemos. El trabajo en equipo nos proporciona la posibilidad de obtener mejores resultados.

La Tierra Azul: Mi hermana era la reina de las termitas. Por supuesto, no era una termita de verdad, pero siempre que jugábamos cuando íbamos a la montaña me lo decía. A mi sólo me quedaba la posibilidad de ser el rey de los saltamontes, que ya me daba cuenta de que mandaba menos que las termitas. Hubiera podido ser el rey de las arañas, pero nunca me han gustado las arañas ni los escarabajos, ni las moscas, ni los mosquitos, ni las abejas, porque molestan y pican, ni las mariposas, aunque tengan las alas tan bonitas... Así que me conformaba con saltar arriba y abajo entre las plantas y los árboles, como los saltamontes, mientras que mi hermana, la reina de las termitas, construía un palacio bajo la tierra. De todos modos, puestos a escoger (ahora que mi hermana no me ve), también me hubiera gustado ser un caballo y correr por las montañas altas de los Pirineos, como aquellos que vimos una vez cuando viajamos a Andorra. También me hubiera gustado ser un león, un tigre, una pantera, un lobo..., o una jirafa o una cebra, e incluso un elefante, un hipopótamo o un rinoceronte... ¿Y si fuera una tortuga, como la Tortuguirra, que teníamos en casa cuando yo era más pequeño, y se nos escapó? Dicen que las tortugas viven muchos años, muchos más que las personas. Ser una lagartija tampoco estaría mal, todo el día tumbadas tomando el sol. ¿Y qué me decís de los camaleones, que se disfrazan tan bien, o de una serpiente, siempre rodeada de misterio? Puestos a imaginar, también podría volar por el cielo y sería uno de estos pájaros que vuelan de punta a punta de la tierra, y así conocería muchos lugares del mundo y haría muchos amigos y amigas, como las golondrinas y las cigüeñas. Pero pensad también en un águila, tan bella como una reina, o en un halcón, que es un buen cazador. En mi casa, cuando yo era más pequeño, teníamos un canario que cantaba muy bien, y hay pájaros como el ruiseñor que tienen un canto muy bello. Incluso hay pájaros que hablan, como los loros, y hay pájaros que solo salen de noche, como el búho, e incluso pájaros que no vuelan, como los pingüinos, el avestruz o las gallinas. En cambio, hay animales que vuelan y no son pájaros, como el murciélago. Pero para correr por el mundo lo mejor es ser un pez. He visto una bola del mundo que tenemos en mi casa y el mar envuelve toda la tierra. Si



fuera un pez, podría nadar y nadar y nunca acabaría de recorrer todos los mares. Podría ser un pez de colores, como los de la pecera. En cambio, no me gustan los peces como los que me da mi madre para comer, como la sardina, la merluza, el rape, ni tampoco quisiera ser un calamar, ni una sepia, ni una gamba, pero sí un tiburón o un pez espada, e incluso un pulpo gigante con muchos brazos... Dicen que los delfines, las focas y los leones marinos no son peces. ¡Ah!, me encantaría ser un delfín, y saltar arriba y abajo entre las olas más altas, como aquellos que vi en un documental de la tele. Ser una ballena tampoco estaría mal, pero tienen una cara aburrida, aunque estoy seguro de que se lo pasan muy bien, y que somos nosotros que no sabemos qué cara tiene una ballena contenta... Pues mira, ¡escojo el mar para ser el rey de alguna cosa! De momento, me basta ir a la playa y soñar que viajo por aquella línea que hay entre el mar y el cielo, el horizonte, de color azul. Seguro que en esta línea puedes ser una ballena y volar por el cielo y ver el mar como el de la bola del mundo que tengo en mi casa: enorme, azul y sin fin. (Adaptación de un cuento de Tomás Molina: Contes de l'Univers)

### **Actividades para preparar y sensibilizar al alumnado para trabajar de forma cooperativa**

#### ➤ Mundo de Colores

Se trata de una dinámica de grupo muy útil para reflexionar sobre la composición de los equipos siguiendo criterios de homogeneidad o de heterogeneidad.

Objetivos: a) Hacer una aproximación a los criterios que se siguen para conformar grupos sociales. b) Constatar la tendencia a discriminar a los que son diferentes. c) Trabajar la homogeneidad y la diversidad en la formación de grupos.

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Materiales: Pegatinas de diferentes colores.

Desarrollo de la actividad: Todos los participantes se colocan de espalda a una pared, todos tendrán los ojos cerrados y permanecerán en silencio. A cada uno de los participantes se colocará una pegatina a la frente de manera que no pueda ver que color le ha tocado. Cuando todos los participantes tengan pegatina se pedirá a todos que abran los ojos y les diremos que tienen dos minutos para agruparse. Habrá que dejar alguien sin pegatina o con un color diferente a todos los demás.

Guía para el monitor de la actividad: - Fijarse quien conduce a la gente hacia los grupos de diferentes colores agarrándolos y llevándolos. - Fijarse en las expresiones de la persona que tiene la pegatina diferente a todos. - Fijarse en las personas que se dejan llevar. - Ver que hace la gente al comenzar el juego, quien son los primeros que comienzan a agrupar a los otros. - Fijarse en como la gente tiende a agruparse por colores.

Conclusiones / Evaluación: Al formar grupos tendemos a hacerlos de manera homogénea, agrupándonos con los amigos o aquellos iguales a nosotros, y muchas veces, aunque de manera involuntaria, a discriminar a aquellos que son diferentes. Si nos agrupamos con aquellos que son iguales y piensan igual se produce una homogeneidad en los discursos empobreciendo el aprendizaje.

#### ➤ Cooperamos cuando...

El objetivo de esta actividad es hacerse una idea de qué es trabajar en equipo de forma cooperativa y al mismo tiempo descubrir algunos aspectos importantes del trabajo cooperativo en equipo como son la ayuda mutua, el respeto, la solidaridad...

Desarrollo de la actividad: 1. Los alumnos se dividen en equipos de cuatro, y a cada equipo se le proporciona uno de los dos textos siguientes, para que lo lean con atención.

Texto 1: Los gansos "El próximo otoño, cuando veas los gansos dirigiéndose hacia el sur para pasar el invierno, fíjate que vuelan formando una V. Tal vez te interese saber lo que la ciencia ha

descubierto acerca del porqué vuelan de esa forma. Se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él volando en V. La bandada completa aumenta por lo menos un 77 por ciento más de su poder que si cada pájaro volara solo. Las personas que comparten una dirección común y tienen sentido de comunidad pueden llegar donde deseen más fácil y rápidamente porque van apoyándose mutuamente. Cada vez que un ganso se sale de la formación siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero que va delante. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección. Cuando un líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos hacia los trabajos más difíciles. Los gansos que van detrás graznan (producen el sonido propio de ellos) para alentar a los que van delante a mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios. Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo otros dos gansos se salen de la formación y le siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta que está nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere y sólo entonces los dos acompañantes vuelven a sus bandadas o se unen a otro grupo. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos.”

Texto 2: Asamblea en la carpintería “En una carpintería hubo un día una extraña asamblea: una reunión de todas las herramientas del taller para arreglar sus diferencias. El martillo, una de las herramientas más antiguas y respetadas, ejerció la presidencia, pero enseguida la asamblea le dijo que debía renunciar a ella. “¿Porqué?”, dijo el martillo muy extrañado. “Pues porque haces demasiado ruido y, además, te pasas el día golpeando”, le respondieron. El martillo aceptó estos reproches, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Alegó que para que fuera útil, tenía que dar muchas vueltas... Frente a esta acusación, el tornillo fue expulsado, pero a la vez pidió que se hiciera lo mismo con el papel de lija. Hizo notar delante de toda la asamblea que tenía un trato muy áspero y que su carácter siempre rozaba con los demás. Delante de una evidencia así, el papel de lija no tuvo más remedio que estar de acuerdo, siempre que también se expulsara de la asamblea al metro, porque constantemente medía a todo el mundo según su criterio, como si él fuera el único perfecto. En este momento entró el carpintero, se puso el delantal y empezó a trabajar. Cogió un tablero y chapas de dos clases distintas. Usó el metro, el martillo, el tornillo y el papel de lija. Finalmente, aquellas chapas de dos colores diferentes –una de pino, muy clara y otra de nogal, casi negra- se convirtieron en un precioso tablero de ajedrez, con una superficie fina y suave, como la piel de una doncella. Cuando la carpintería, al final de la jornada, quedó vacía de nuevo, las herramientas reanudaron la asamblea y continuaron sus deliberaciones. Entonces tomó la palabra el serrucho, y dijo, con tono solemne: “Señoras, señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero, en cambio, el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Y las aprovecha. Esto es lo que nos hace valiosos a todos. Basta ya de pensar en nuestros puntos malos y concentrémonos de una vez por todas en aquello que todos tenemos de bueno”. Entonces la asamblea vio que el martillo era fuerte, que el tornillo unía y prensaba, que el papel de lija era ideal para pulir y eliminar asperezas, y descubrieron que el metro era preciso y exacto. De repente descubrieron que formaban un equipo capaz, juntos, de hacer cosas de gran calidad. Y se sintieron orgullosos de trabajar juntos y de la fortaleza que esto les daba.” 2. Cada equipo reflexiona sobre el texto que ha leído. Puede servirles seguir las siguientes pistas para la reflexión: *f* ¿Qué conclusiones podemos extraer de éste texto si lo aplicamos a un grupo de personas unidas por una misma finalidad, que quieren llegar a una misma meta? *f* ¿Cuál podría ser esta meta en un “Equipo de aprendizaje cooperativo”? *f* ¿Cuándo podemos decir que cooperamos, dentro de un equipo? ¿Qué supone cooperar?

2. El profesor o la profesora que dirija la actividad tiene que tener muy presentes, a la hora de orientar la reflexión de los diferentes equipos, las ideas básicas de cada texto:

Texto 1: Los gansos. *f* Las personas que comparten un mismo objetivo y tienen sentido de comunidad pueden conseguir sus metas más fácilmente si unen sus esfuerzos y se apoyan mutuamente. *f* En un trabajo en equipo se obtienen mejores resultados si nos turnamos en la realización de las tareas, sobre todo de las más difíciles y pesadas. *f* Una palabra de ánimo de un compañero es muy beneficiosa para aquel que se desanima o tiene la moral baja. *f* La solidaridad, estar al lado del compañero que lo necesita, es algo esencial del trabajo en cooperativo.

Texto 2: Asamblea en la carpintería. *f* Todos tenemos cualidades que podemos poner al servicio de los demás. *f* Si somos capaces de aportar cada uno lo mejor de sí mismo podemos conseguir entre todos grandes cosas. *f* Aceptar a los demás como son –respetar las diferencias- es el primer paso para que nos acepten como somos.

3. Cada equipo escribe en un folio todo lo que se les ocurra para completar esta frase: Cooperamos cuando... Por ejemplo: *f* Cooperamos cuando si estamos unidos, si tenemos un objetivo común. *f* Cooperamos si mantenemos una relación de igualdad, si nadie se siente superior a los demás, si todos somos valorados y nos sentimos valorados por los demás. *f* Cooperamos si lo que pasa a un miembro del equipo nos importa a todos. *f* Cooperamos si nos ayudamos unos a otros. *f* Cooperamos si nos animamos mutuamente. *f* Cooperamos si somos amigos.

ANEXO 3

MODELO 1

<b>PLAN DE EQUIPO</b>				
<i>Período</i>				
<b>CENTRO</b>		CEIP VIGEN DEL CORTIJO		
<b>PROGRAMA</b>		HABILIDADES SOCIALES		
<b>NOMBRE DEL EQUIPO</b>				
<b>OBJETIVOS DEL EQUIPO</b>		<b>N.M</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>
Progresar en el aprendizaje				
Ayudarse uno a otros				
<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>	<b>N.M</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?				
¿Qué debemos mejorar?				

MODELO 2

<b>PLAN DE EQUIPO</b>				
<i>Período</i>				
CENTRO		CEIP VIGEN DEL CORTIJO		
PROGRAMA		HABILIDADES SOCIALES		
NOMBRE DEL EQUIPO				
<b>OBJETIVOS DEL EQUIPO</b>		<b>N.M</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>
Progresar en el aprendizaje				
Ayudarse uno a otros				
<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>	<b>N.M</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>
<b>NOMBRE</b>	<b>COMPROMISO PERSONAL</b>	<b>N.M</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?				
¿Qué debemos mejorar?				